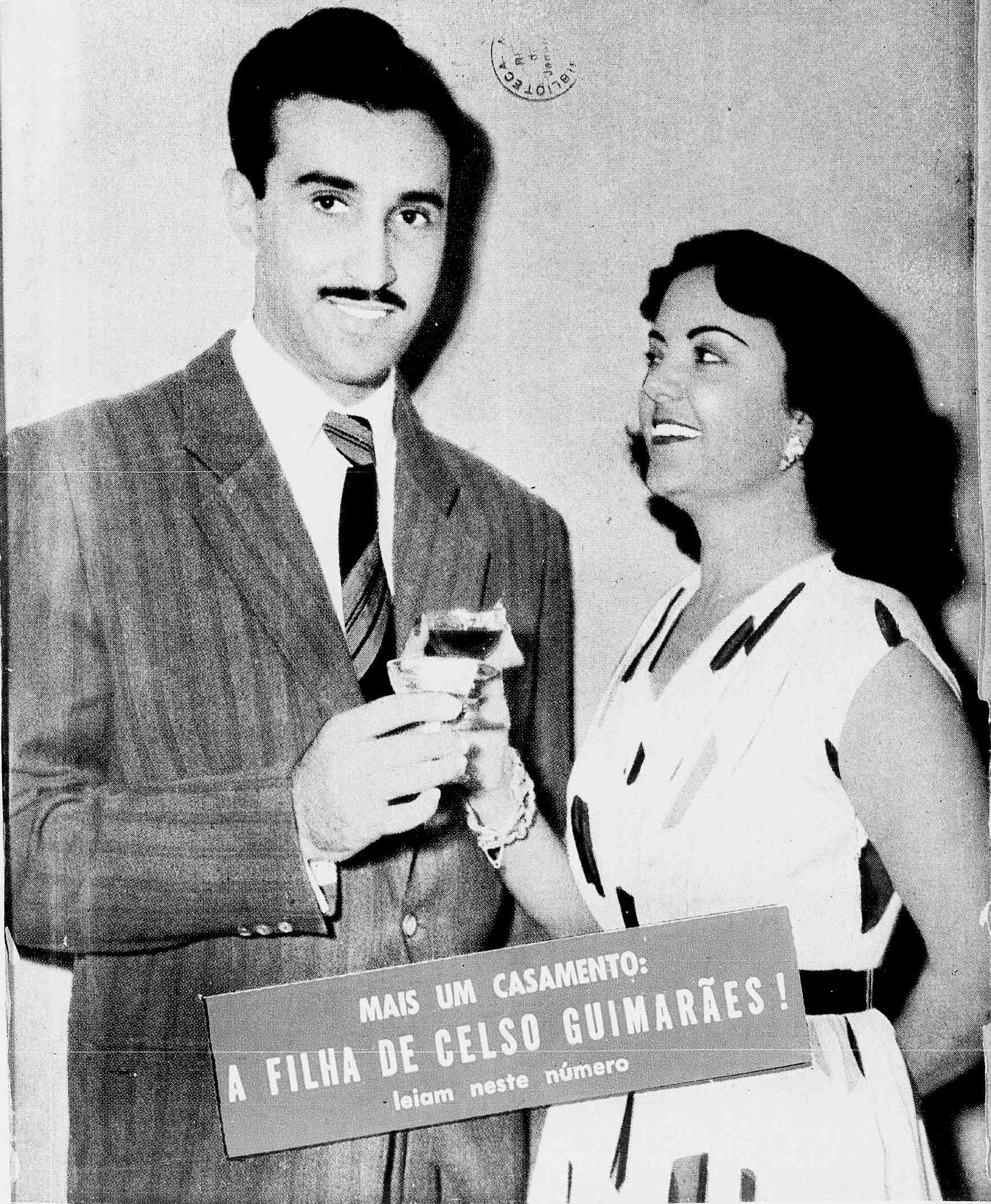
Revista do Rádio

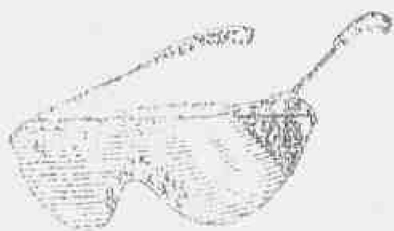


N.º 154 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 19-8-952

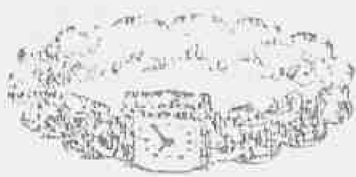
PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

Z. BEITLER

RUA DO ROSÁRIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507
AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado.



579 — Óculos Paraflex, lente inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro. Cr$ 86,00.



597 — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topazio Cr$ 450,00. Só a pulseira Cr$ 150,00

CORDÕES DE OURO

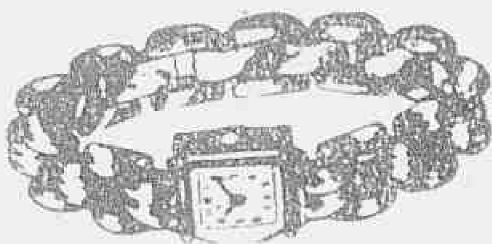
561 — Tipo corrente ... Cr$ 130,00
562 — " "Simples" ... Cr$ 110,00
563 — " "Maria" ... Cr$ 130,00
564 — " "Cadeado" . Cr$ 140,00
565 — " "Pausinho" . Cr$ 140,00
566 — " "Muito Forte" Cr$ 140,00



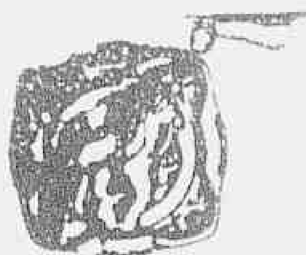
519 — Elegante conjunto folheado
Colar ... Cr$ 50,00
Pulseira ... Cr$ 40,00
Brincos ... Cr$ 30,00



517 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas perolas
Colar ... Cr$ 90,00
Pulseira ... Cr$ 70,00
Brincos ... Cr$ 40,00



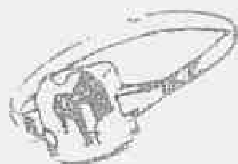
508 — Elegante relogio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubs Cr$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 490,00. Ancora 15 rubis Cr$ 590,00. Ancora, 17 rubis e garantia Cr$ 690,00.



51? — Medalhas com cordão de ouro. Tamanho grande, Cr$ 175,00. Tamanho medio, Cr$ 155,00. Só a medalha grande Cr$ 85,00. Só a medalha media, Cr$ 70,00.



567 — Magnifico relogio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, ante-magnetico, maquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra Cr$ 375,00.



513 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 125,00



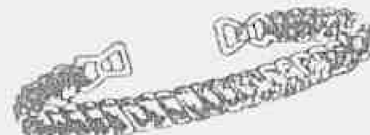
515 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topazio Cr$ 160,00



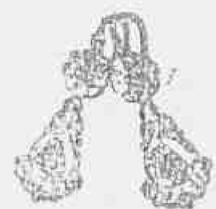
516 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00



527 — Lindo anel de ouro 18 quilates com agua marinha, ametista, topazio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00



589 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidavel, para senhoras Cr$ 100,00. Cromada Cr$ 50,00.

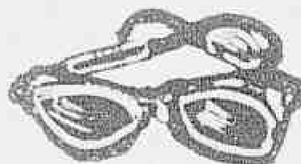


5?8 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 120,00

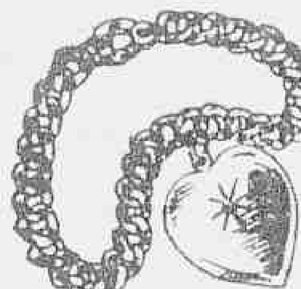


536 — Pulsera folheada a ouro, para relogio de senhora, Cr$ 95,00

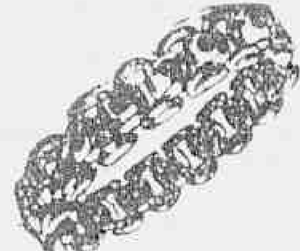
537 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00



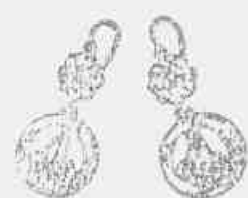
511 — Oculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estôjo de couro (Preço das oticas do Rio), Cr$ 450,00. Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00



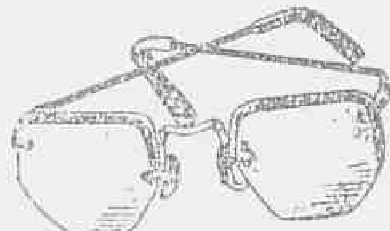
574 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00



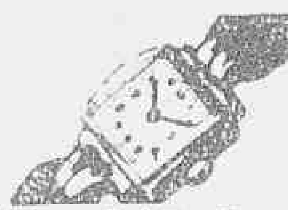
510 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00.



503 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 135,00

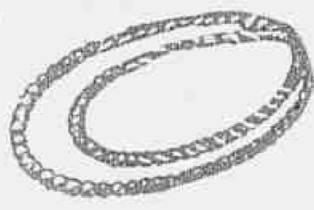


578 — Oculos Nuront legitimos, ultra modernos, folehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grau Cr$ 125,00.



531 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnetico vidro alto, cordonet de sêda, máquina otima Cr$ 295,00

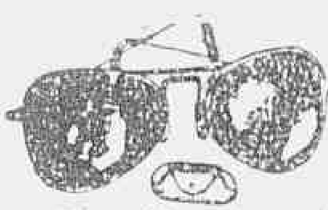
532 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 395,00



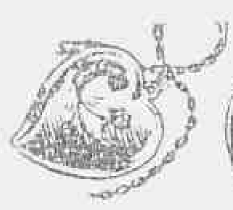
584 — Cordão de perolas grandes, 1,50 metros, de comprimento Cr$ 125,00

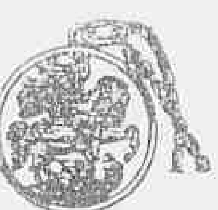


533 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 200,00. Medio Cr$ 150,00



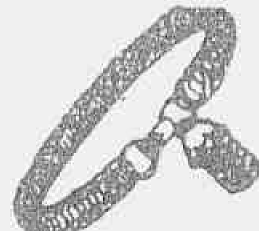
514 — Elegantes oculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo Cr$ 64,00





575 — Coração e corrente de ouro Cr$ 150,00

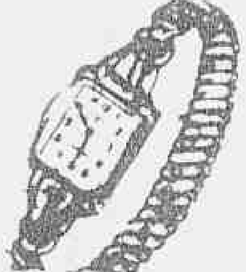
577 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro medio Cr$ 170,00. Grande Cr$ 190,00



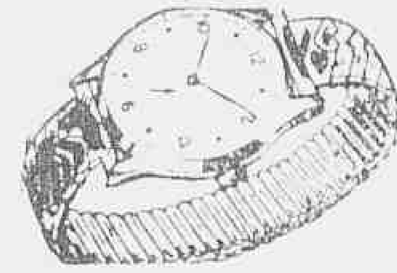
509 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



518 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00



599 — Lindo relogio suiço folheado 15 rubis, anti-magnetico, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 390,00



596 — Relogio folheado 15 rubis anti-magnetico, 1.ª qualidade caixa grande, preço Cr$ 350,00. Só a pulseira Cr$ 90,00

592 — Magnifica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com perolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00

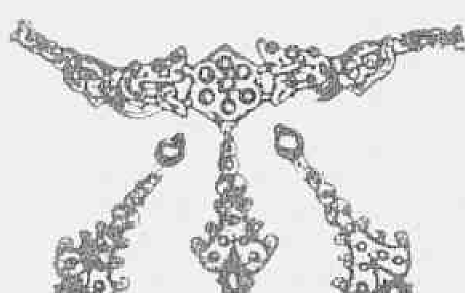
520 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 50,00. Media Cr$ 40,00. Pequena Cr$ 30,00



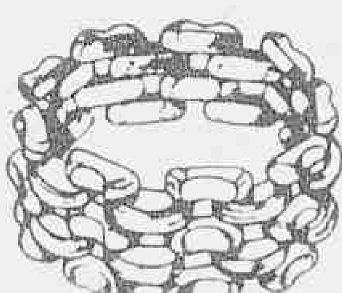


506 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em cores. Ultima novidade Cr$ 90,00

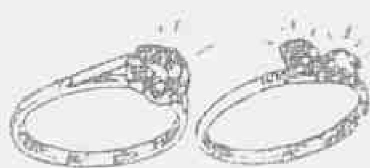
505 — Pulseira americana: folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo. Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00



594 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com varias perolas e safiras, brilho de brilhantes. Colar Cr$ 95,00. Brincos Cr$ 40,00



525 — Magnifico bracelete suiço, folheado com 20 anos de garantia sobre o folheado, brilho e aparencia de ouro legitimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00

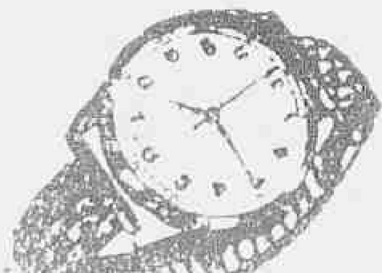


501 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00

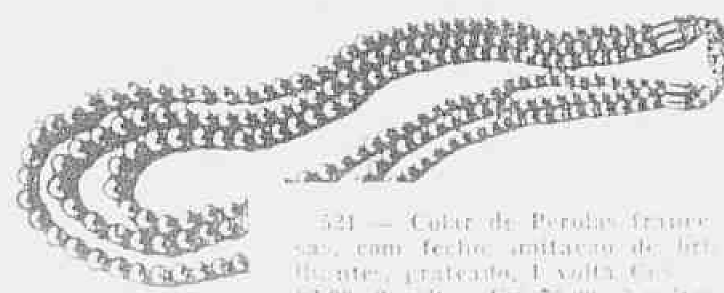
502 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



522 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em cores Cr$ 20,00



5?? — Elegante relogio folheado, 15 rubis, à prova d'agua, contra choques, antimagnetico, ponteiro central e pulseira elastica folheada, de importação Cr$ 350,00



521 — Colar de Perolas francesas, com fecho imitação de brilhantes, prateado, 1 volta Cr$ 53,00. 2 voltas, Cr$ 75,00. 3 voltas Cr$ 110,00

MARLENE em LUA de MEL

A equipe de fotografos e repórteres da REVISTA DO RÁDIO realizou ampla cobertura do casamento de Marlene e Luiz Delfino, obtendo, inclusive, flagrantes e detalhes sensacionais, que aparecem nesta e nas páginas seguintes.

Marlene e Luiz Delfino, enfim, sós!



Na Associação Brasileira de Rádio, Marlene recebe o abraço de Manoel Barcelos, logo após o casamento.



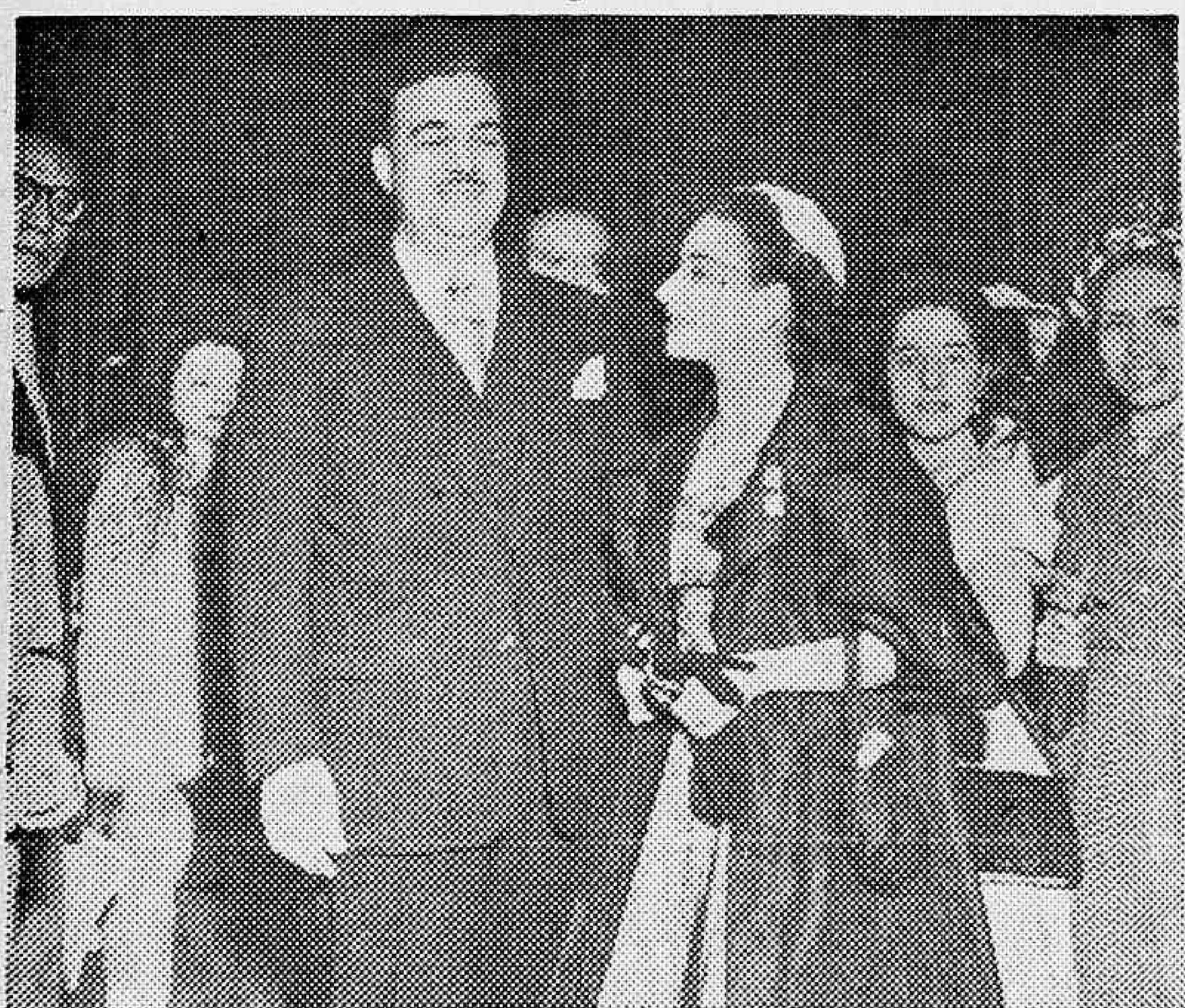
Flagrante da chegada de Marlene à igreja, junto ao seu padrinho, o dr. Luiz Capriglione. Aplausos e aplausos!



Marlene e Luiz Delfino, sérios e compenetrados, ouvem as palavras do sacerdote, na cerimônia religiosa.



O noivo, Luiz Delfino, chega à igreja, tendo ao braço a madrinha. Foram recebidos pelo côro infantil.



Flagrante de um grupo de convidados, aparecendo, em primeiro plano, Manoel Barcelos e a cantora Marion.



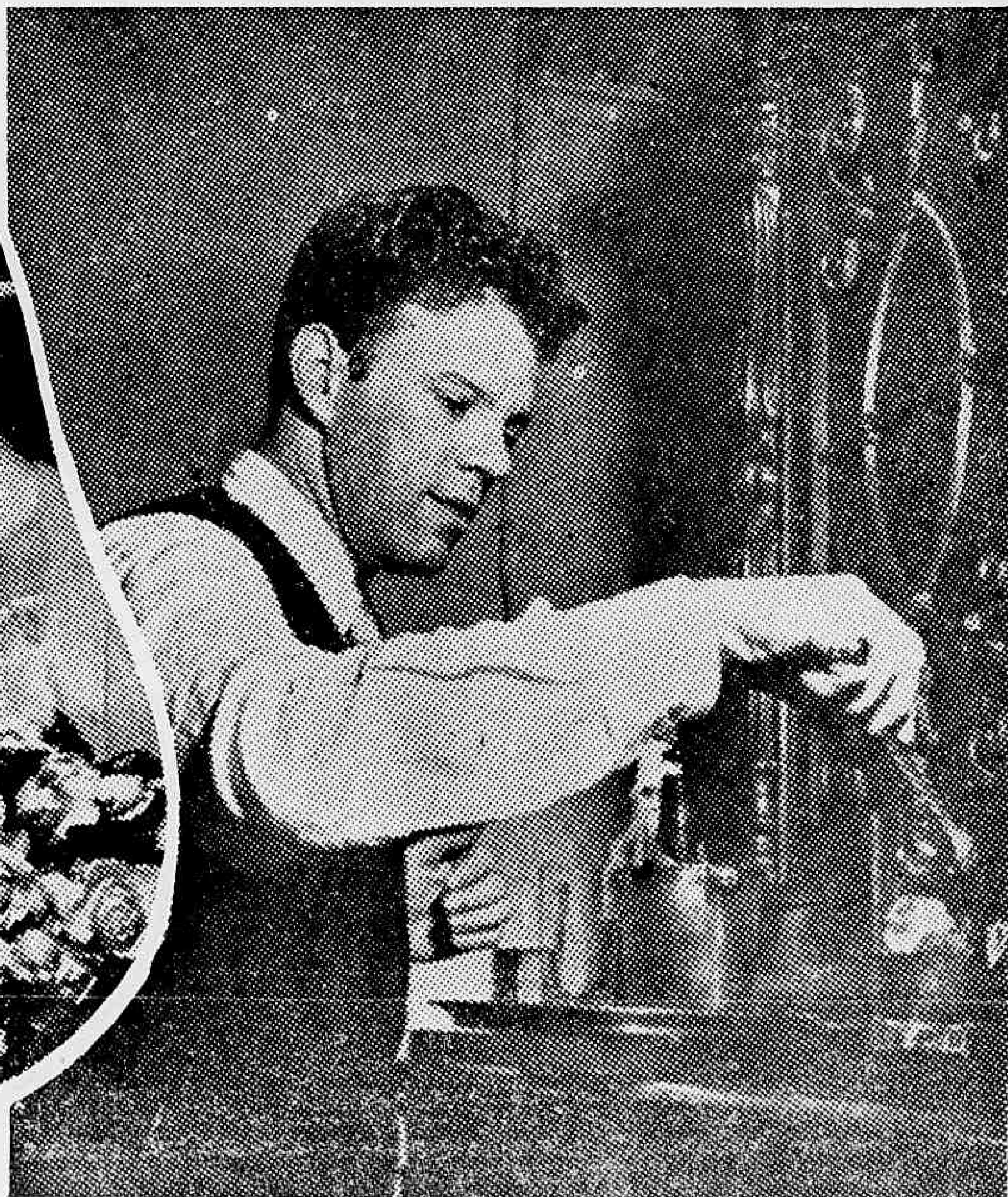
A polícia teve que se desdobrar para conter o entusiasmo das fans. Todo mundo queria abraçar os noivos!





Nesta página, quatro flagrantes do casamento de Marlene. Na primeira gravura, ela e Luiz Delfino, em casa, depois do enlace, já em lua de mel, lêm o primeiro dos milhares de telegramas que lhes endereçaram fans e artistas amigos. Ao lado, os noivos, num flagrante de intensa felicidade, ainda na igreja do Outeiro da Glória, após a cerimônia que os declarou espôso e espôsa. Em baixo: instante em que o sacerdote abençoava Marlene e Luiz Delfino. E, finalmente, no canto: o espôso de Marlene, cansado do dia intenso de seu casamento, prepara, no apartamento do casal, uma bebida para ambos.







Marlene e seu padrinho, dr. Luiz Capriglioni.



O noivo chegou antes. E esperou muito!



A espera pela noiva foi longa. O noivo sorria.



O casal Manoel Barcelos e convidados



Os dois, felizes deixam a igreja.



A chegada do casal Carlos Pallut.

MARINA PEDIU UMA PRECE A JÚLIO LOUZADA!

Marina, personagem que centralizou grande parte das atenções do chamado "Crime do Sacopan", é, como tanta gente, ouvinte de rádio. E, como ouvinte, dá importância a tantas iniciativas que aparecem no mundo do microfone. Dias passados, Marina demonstrou que seu nome está incluido na multidão que ouve as préces de Júlio Louzada, na Rádio Tamoio. O "pivot" da tragédia que ainda figura nas "manchettes" dos jornais, procurou Júlio Louzada, na PRB-7, afim de que o locutor da "Ave Maria" fizesse uma préce em favor de seu noivo, de sua tranqüilidade. Tanto bastou a sua presença na Rádio Tamoio para que uma legião de fotográfos, cinegrafistas e repórteres invadissem aquelo emissora, na busca de fotos, filmes e declarações da pobre moça, que mais nada fizera que procurar um consolo numa iniciativa radiofônica que trata de consolar os aflitos.

CASAS PARA OS RADIALISTAS

A Associação Brasileira de Rádio obteve mais uma vitória para a sua classe. A entidade dos radialistas, dirigida por Manoel Barcelos, conseguiu, do Instituto de Aposentadoria dos Comerciários, um total de duzentos financiamentos para a aquisição de casa própria para os que trabalham no microfone.

As inscrições foram completadas em poucos dias, posto que o financiamento é de cem por cento, compreendendo moradias de quatro blocos, assim divididos: 2 em Laranjeiras, com 100 apartamentos, 1 na Tijuca e outro no Leblon, ambos com 50 residências. Os apartamentos apresentam três tipos, de 4, 5 e 6 cômodos, aos prêços de 300 mil cruzeiros, máximos.

É de ressaltar que a medida beneficiou mais os chamados artistas de salários inferiores, uma vez que os grandes cartazes do rádio — que percebem ordenados superiores a 20 mil cruzeiros: — de há muito possuem residências próprias, sem passar pelas angústias que atormentam a maioria da população carioca.

ROBERTO FAISSAL NA MAYRINK!

Roberto Faissal está se desdobrando em novelas e espetáculos de rádio-teatro em nada menos que duas emissoras. Agora as suas fans tem a oportunidade de ouví-lo, diàriamente, de manhã à noite, atuando simultâneamente nas Rádios Nacional e Mayrink Veiga. Roberto era exclusivo da Nacional. Com a saída de Urbano Lóes da Mayrink, entretanto, a Nacional (que mantém um convênio com a PRA-9) cedeu-o, nas horas em que êle não atua em suas programações, à emissora que já o está apresentando em novelas e, inclusive, no "Recruta 23", fazendo o papel famoso do "Seu Sarjo".

CESAR DE ALENCAR ACABOU COM A BRIGA

Fernando Lôbo e César de Alencar aram inimigos. Por causa de uma desinteligência comum a tantas outras no mundo radiofônico. A inimizade, entretanto, fôra apenas provocada pela explosão de ânimos, já que um e outro, em verdade, não se odiavam. Tanto que o próprio César de Alencar, no dia 26 de Julho, aniversário do produtor, foi à buate "Casablanca", procurá-lo. Quando já se acreditavam numa conseqüente briga, houve a surpresa. César estendeu sua mão, cordialmente, para o Fernando Lôbo. Êste fez o mesmo. As duas mãos se apertaram, num reinício de camaradagem que promete não mais sofrer rasuras. Os companheiros do César e do Fernando comemoram, condignamente, as pazes de ambos.

PROGRAMA PARA CEGOS — A Rádio Roquete Pinto está apresentando o primeiro programa, feito no Brasil, pelos cegos e para os cegos. A audição, que se repete aos sábados, às 17,30 horas, é tôda escrita em alfabeto "Braille" — processo de letras em relêvo. A primeira audição da série, dirigida por Sílvio Pelico, foi apresentada por Paulo Roberto.

MANDE 25 CRUZEIROS A
REVISTA DO RÁDIO
E RECEBA PELO CORREIO
ÁLBUM DO RÁDIO
DESTE ANO

SABÃO EM PO
MILEN
PRIMEIRO E ÚNICO
Criado especialmente
para a sua
máquina elétrica
À Venda nas Feiras, Armazens e Bôas Casas
FABRICADO POR
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel 30-2586
Rio de Janeiro — Industria Brasileira

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

O rádio é um campo imenso para tôdas as idéias, até mesmo para as idéias que já têm dono...
(Osvaldo Gouvêa — "Vanguarda").

★

O que Henrique Batista precisa na sua gestão pela Vera Cruz é que abramos um crédito de confiança à sua capacidade.
(Ary Vizeu — "A Notícia").

★

Cronista de rádio: um sujeito com vocação para mártir.
(Dig — "O Dia")

★

O termômetro de sua vida marcou um gráu altíssimo, à sombra, e as contrariedades sofridas desapareceram ridiculamente diante da adesão magnífica dos amigos.
(Nestor de Holanda — "A Noite")

★

Ary Barroso já pretendeu sair da Tupi, tantas vêzes quantas Mark Twain deixou de fumar.
(Borelli Filho — "O Mundo")

★

A sátira u'a modalidade superior de humorismo que não pode ser confundida com a comicidade radiofônica vulgar de todos os dias.
(Arnaldo Câmara Leitão — "O Tempo").

VOCÊ ME



CONHECE?

— Nascí em Jaboticabal, num dia **11 de maio muito longe. Meu último nome é Prata.** Já viajei por quase tôda a Europa e Estados Unidos. No rádio, estive na antiga Transmissora, passando-me, depois, para a Rádio Mayrink Veiga. Dalí fui a Rádio Globo, onde ainda me encontro. Animo um programa, na PRE-3, apresentado tôdas as tardes. Sou solteiro e moro em Copacabana. Você me conhece? Aguarde a solução no próximo número.

★

SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR: — Daisy Lúcide.

★

Miguel Rosemberg



— NOME?

— Miguel Rosemberg.

— ONDE NASCEU?

— Praça Onze, Distrito Federal.

— QUANDO?

— Em 27 de abril de 1926

— COMO COMEÇOU?

— Em 1942, Ida Gomes, que era secretária do colégio onde eu estudava, convidou-me para fazer uma ponta na novela "O Filho de Jóia".

— QUAIS AS ESTAÇÕES EM QUE ATUOU?

— Tupi, Mayrink, Guanabara, Globo, Cruzeiro e Televisão. Em 1944 travei conhecimento com Sadi Cabral que me levou para a Mayrink.

— FICOU NA A-9 ATÉ QUANDO?

— Até 1947 quando fiz concurso para locutor da Rádio Guanabara e fui aprovado tendo firmado contrato por dois anos.

— RENOVOU SEU CONTRATO?

— Não. **Tive saudades do rádio**-teatro e voltei para a Mayrink. Deixando a A-9 fiquei atuando na Globo e depois na Cruzeiro do Sul.

— ATÉ QUANDO?

— Até meados de 1951 quando fui contratado para atuar na televisão e Tupi.

— CASO CURIOSO DE SUA CARREIRA?

— Depois que fiz minha estréia no "Filho de Jóia", fui convidado a atuar na novela "Os Ciganos da Regência". O meu papel era de um carcereiro, tipo rústico, que não pude fazer porque estava com 16 anos e minha voz afinava e engrossava a todo instante.

O papel foi entregue a ontro intérprete e, então, arrebatado e menino, resolvi abandonar o rádio!

— É SOLTEIRO?

— Não. Sou casado e moro na Penha!

ENDEREÇO DAS EMISSORAS

Nacional — Praça Mauá 7-22.° andar. Tupi — Av. Venezuela, 43-3.° andar. Tamoio — Av. Venezuela, 43-2.° andar. Globo — Av. Rio Branco, 183-3.° andar. Mayrink — Rua Mayrink Veiga, 15. Continental — Avenida Rio Branco, 173-19.° andar. Clube do Brasil — Avenida Rio Branco, 181-3.° andar. Ministério da Educação — Praça da República, 141-°. Roquete Pinto — Avenida Almirante Barroso, 81-12.° andar. Jornal do Brasil — Av. Rio Branco, 110-5.° andar. Cruzeiro do Sul — Av. Graça Aranha, 57-11.° andar. Vera Cruz — Rua Buenos Aires, 168-1.° andar. Rádio Relógio Federal — Av. Pres. Vargas, 417-22.° andar. Eldorado — Av. Presidente Vargas, 417-21.°

CONTRA A CASPA
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVIDENTE EFICACIA



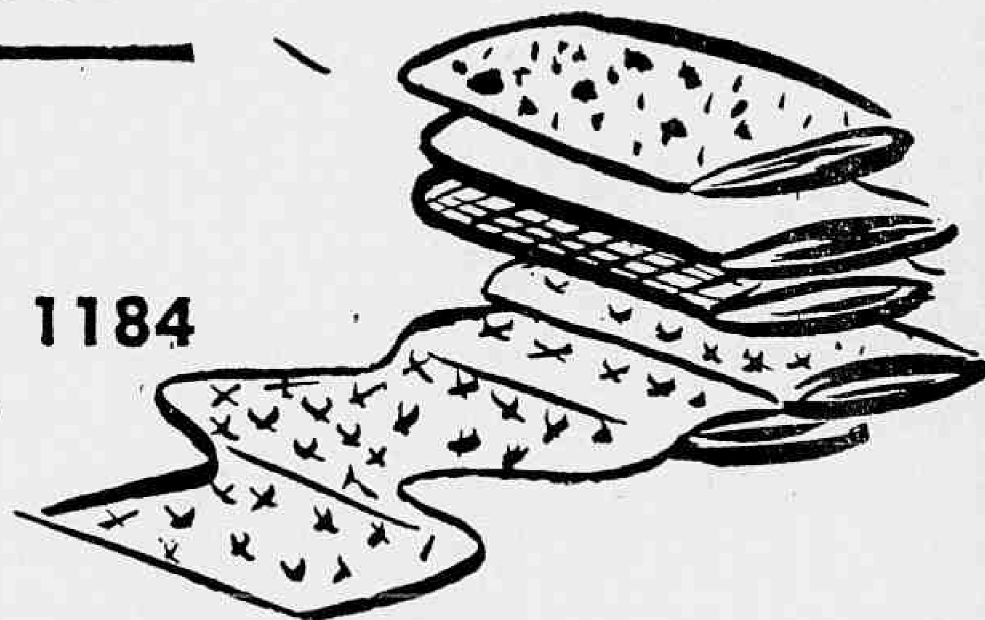
BOA NOTÍCIA PARA OS OUVINTES DA RÁDIO JORNAL DO BRASIL

Antecipando-se à inauguração, em breve de seu nôvo transmissor de 50 quilowates, a Rádio Jornal do Brasil acaba de criar seu Departamento de Turfe, cuja chefia está confiada a Teófilo de Vasconcelos, o conhecido locutor do Jóquei Clube e antigo colaborador desta Emissora. A fotografia fixa o momento em que Teófilo de Vasconcelos e seu auxiliar e substituto, José Euvaldo Peixoto, também antigo colaborador da Emissora, formavam o novo contrato que os vincula à PRF-4 por mais um longo período.

A TECIDOS TRIUNFANTE

Tecidos de Algodão
Linhos - Tropicais
Veludos - Sedas
Cama e Mesa

A CASA DAS DUAS FRENTES



Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184
Avenida Marechal Floriano, 197
(ANTIGA RUA LARGA)

Nove portas em frente a Presidente Vargas
Onze portas em frente a Light

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE **RIO DE JANEIRO**



Normélia Alves da Costa: — é um dos bons valores do rádio baiano.

BAHIA

Ribeiro da Silva

Entrevista relâmpago com Normélia Alves Costa:
— Onde e quando nasceu?
— Propriá, Sergipe à 27 de abril de 1933.
— Quando começou sua carreira artística?
— 4 de fevereiro de 1952.
— Onde?
— Rádio Excélsior da Bahia.
— Está satisfeita na Bahia?
— Muitíssimo...
— Que acha do seu diretor?
— Ótimo.
— Quais seus artistas preferidos?
— Emilinha Borba e Nelson Gonçalves.
— E na Bahia?
— Gilberto Batista, Manoel Aragão e Helena Maria.
— Como locutor da Bahia, qual o seu preferido?
— Lustosa.
— Se não fôsse cantora, que gostaria de ser?
— Uma exemplar dona de casa.
— Antes de cantar, que profissão exercia?
— Comerciária.
— Finalmente, qual o seu estado civil?
— Solteira.

★

Estreou na associada baiana o programa Jorge Santos, animado pelo seu idealizador.

★

Projeta viagem para o Rio, o sonoplasta Oscar de Souza, da Rádio Sociedade.

★

Deixou a gerência da Cultura, o sr. Waldemar Angelim.

★

A Rádio Excélsior apresenta, aos sábados, a partir das 16 horas, o Vesperal Alegre.

★

Bom programa dos domingos, pela manhã, na Rádio Cultura de Feira de Santana, "Brasil de Amanhã".

RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Sôbre nossa apreciação, no n.º 147 desta Revista, recebemos dos amigos de Lupiscínio Rodrigues, cartas e telefonemas, criticando nosso modo de pensar e elogiando as qualidades do compositor patrício. Mas, convenhamos, "êsses amigos" são amigos falsos e "ursos"... do contrário, não alimentariam a vaidade do compositor, fazendo-lhe crer seja "bom cantor". Admiramos Lupiscínio Rodrigues, como autor de músicas bonitas, e nos sentimos orgulhosos de ver seu nome aureolado. Mas lastimamos o Lupiscínio cantor.

★

Ouvimos mais uma audição do Conjunto Farroupilha. Sua interpretação da canção "Índia" tem um sabor diferente, delicioso.

★

Decepcionante a estréia de Bill Farr, na programação do Jubileu de Prata da Rádio Sociedade, Gaúcha, Bill Farr pode ser, não duvidamos, um bom astro do nosso cinema, mas cantor abaixo do cartaz que lhe fizeram, principalmente quando interpretava nossa música.

★

Mary Gonçalves constituiu belíssima estampa, nos festejos da P.R.C.-2. Simpática, dona de voz bonitinha, tem como maior credencial o título de "Rainha do Rádio".

★

Ilza Silveira, numa das programações de Nelson Cardoso da Silva — "Entre o céu e a terra" — viveu sòzinha, uma audição, dando-lhe todo o temperamento dramático.

★

Nilza Terezinha continua uma sambista de voz agradável em suas audições pela Rádio Sociedade Gaúcha.



Walter Broda: — locutor e animador das "associadas" gaúchas. É irmão do locutor Sérgio de Oliveira, da E-3.



CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

Estrearão breve, na Ceará Rádio Clube o humorista Gordurinha e o sanfoneiro Sivuca.

★

Rosaly Freitas realizou temporadas em Recife, nas associadas e em Campina Grande, na Rádio Barborema.

★

Vocalistas Serenardes, conjunto vocal da Ceará Rádio Clube, excursionando pelo nordeste, cumpriram contratos com emissoras pernambucanas das associadas e Rádio Borborema de Campina Grande, na Paraíba.

★

O Serviço de Alto-falantes "A Voz da Liberdade", em programação de auditório, apresentou, no palco, os Vocalistas Orientais, conjunto que participa na Ceará Rádio Clube, do programa "A Hora Circulista", todos os domingos, às 18,05.

★

Vera Lúcia, estrêla acordionista da Rádio Iracema, candidata ao trono de Rainha do Rádio do Norte, encontra-se no extremo norte, atuando em emissora nacionais.

★

Em ligeira temporada na Ceará Rádio Clube, estêve, em Fortaleza, a orquestra de Nelson Ferreira, que participou da inauguração do Náutico Atlético Cearense.

★

A surprêsa da Ceará Rádio Clube será a temporada da orquestra Tabajara, de Severino Araújo. Assim informaram fontes autorizadas...

PERNAMBUCO

José Ramalho

O Departamento desportivo da Rádio Jornal do Comércio, fêz a cobertura de todos os jogos da Copa Rio, diretamente do Rio e São Paulo, na palavra de seu locutor Fernando Ramos, ao mesmo em tempo que transmitia os jogos locais, com Fernando Castelão e em cadeia com a Rêde Olímpica Brasileira, os jogos olímpicos.

★

Os noticiários de Al Neto são agora apresentados de 2.ª feira a sábado às 8,05, pela Rádio Jornal do Comércio.

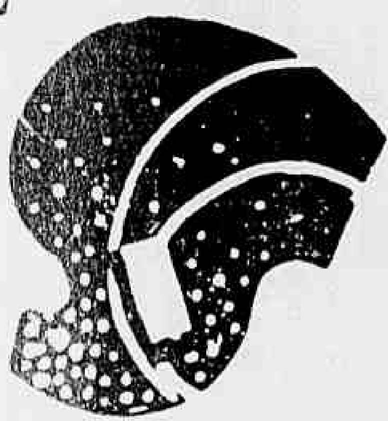
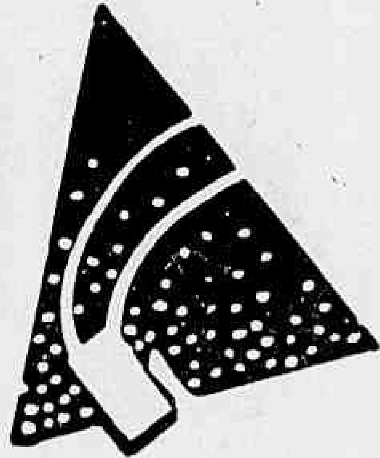
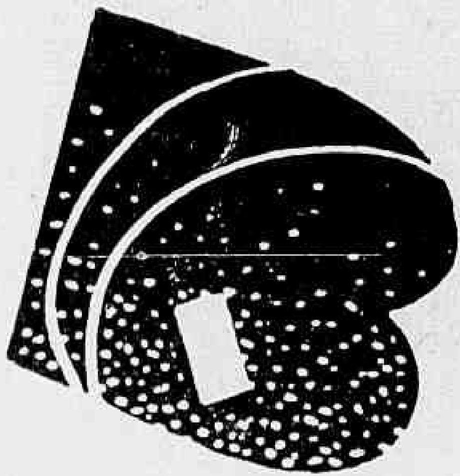
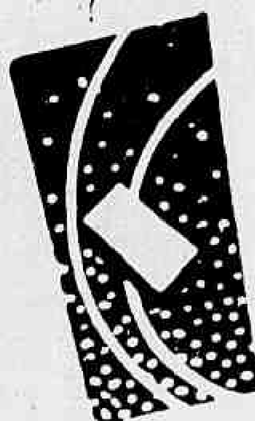
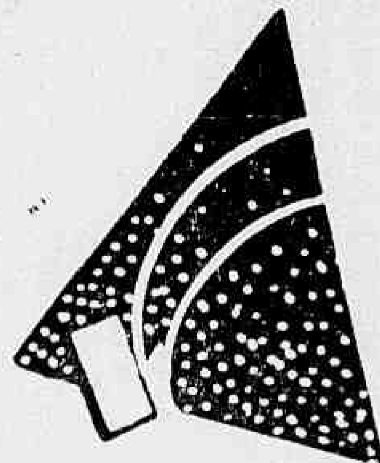
★

Na programação vesperal da Rádio Jornal do Comércio destaca-se o programa "Cartas de Amor" apresentado às 5.ª feiras às 16,00, horas distribuindo prêmios às melhores cartas enviadas pelas ouvintes.

★

Elena Dogués y sus Chamaquitos, conjunto vocal azteca, fizeram temporada de êxito na Rádio Jornal do Comércio.

COMPRE JÁ, ANTES QUE ACABE, O SEU
ALBUM DO RÁDIO
À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS
Luxuoso! Bonito! Em duas côres! Maravilhoso! Sem igual!


Mary Gonçalves, quando chegou ao Rio, tinha 15 anos e usava o nome de Nice. Sua primeira estação foi a Cruzeiro do Sul, de onde saiu para cantar em buates e fazer filmes.

★

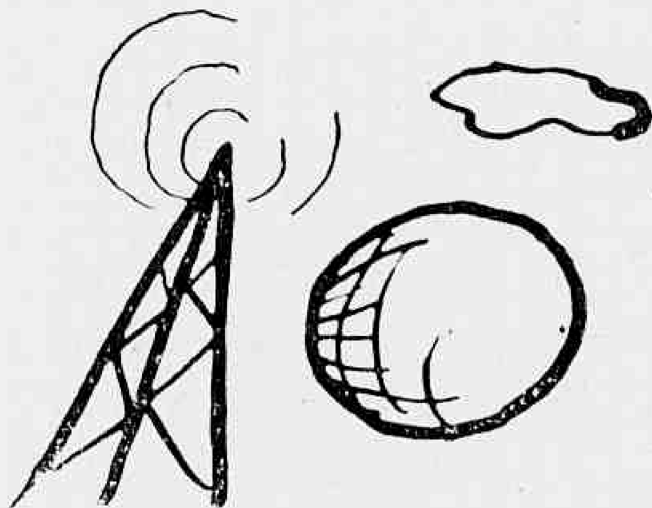
Vicente Celestino, antes de ser cantor, foi sapateiro e servente de pedreiro.

★

Gilda de Abreu é filha de um conhecido médico carioca, já falecido e de uma professôra de música e canto.

★

Jorge Matos vendeu a Rádio Guanabara sem querer: Disse numa roda que se lhe oferecessem 6 milhões de cruzeiros pela emissora venderia e recebeu a oferta na mesma hora!



A Rádio Mauá é a antiga Ipanema que, na época da guerra, fazia a propaganda da Alemanha.

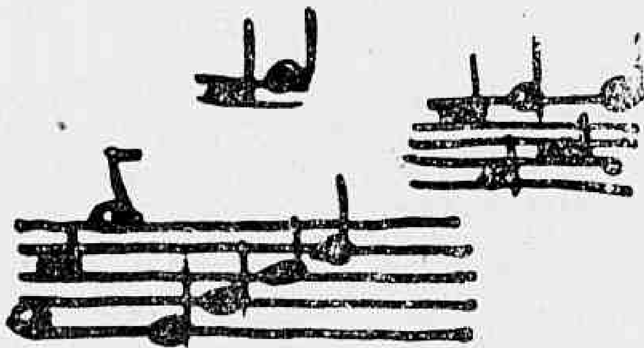
★

Paulo Gracindo nasceu no Rio, na rua do Catete, mas foi criado em Alagoas, onde seu pai era Chefe de Polícia.

★

Borbosa Júnior era ator de teatro antes de ingressar no rádio, onde também atuava Cordélia Ferreira, Olavo de Barros, Ismênia dos Santos e Vítor Costa.

A rádio Mayrink Veiga, na época da revolução paulista de 1932, foi a emissora mais ouvida do Rio de Janeiro.



Erick Cerqueira obteve grande popularidade atuando como locutor esportivo da Rádio Transmissora, hoje Rádio Globo.

★

A Rádio Nacional chegou a oferecer um ordenado de 10 mil cruzeiros mensais a Júlio Louzada só para êle ler a crônica da Ave Maria todos os dias e o locutor da Tamoio que, naquela época, ganhava apenas 2.000 cruzeiros por mês, recusou...

★

A Orquestra Carioca realiza todos os anos um churrasco e no último foi morto um boi e comprado um barril de cachaça. Apesar disso, de noite, todos estavam trabalhando normalmente...



José Junqueira, que hoje é vereador, já foi locutor da Tupi e trabalhava no horário da manhã contando anedotas e anunciando números musicais em gravação.

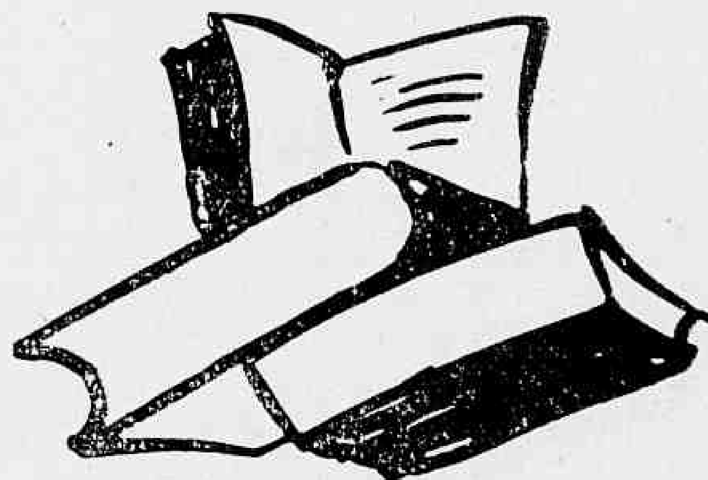
Paulo Tapajoz, antes de experimentar Ademar Pimenta como locutor esportivo, tentou lançar José Ferreira Lemos (Juca) e Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo) ambos porém ficaram com inibição diante do microfone e emudeceram completamente...

★

Teófilo Pires, ao assumir o cargo de diretor da Mayrink, mandou quebrar todos os discos gravados com a célebre marcha "Eu Tenho Orgulho de Ser Mayrinkiano"...

★

Lamartine Babo gosta tanto de jogar no bicho, que chegou a ter um "bicheiro" certo, que todo dia ia apanhar os



palpites do Lalá, no Trem da Alegria.

★

Humberto Teixeira, compositor nortista, toca flauta, mas é tão vaidoso que, como acha que seu instrumento não é elegante, não toca nunca em público!...

★

Mário Provezano já foi contínuo de repartição pública, locutor esportivo, fotógrafo de jornal e agora é operador de imagens na televisão.

ÊLES NÃO SÃO DAQUI

GENTE DO RÁDIO QUE VEIO DO ESTRANGEIRO — VIVIANI É TURCO NO MICROFONE... MAS NASCEU NA ITÁLIA — A MEXICANA DE PORTUGAL — JANE GIPSY, A QUE É DA ÍNDIA

Texto de ROBERTO ESPÍNDOLA

Fotos do nosso arquivo



★ **Henriqueta Brieba, que aparece acima num flagrante com Rodolfo Mayer, não é daquí: é da Espanha, Barcelona. Êle, porém é daqui.** ★

Bem grande é o número de artistas, que embora radicados no rádio carioca e brasileiro, consagrados como intérpretes do que é nosso, não são daqui... nem de Niterói. Vieram de países amigos, tornando o Brasil a sua terra, pois todos êles são brasileiros de coração. Um caso patente é o de Carmem Miranda, considerada a "Embaixatriz artística do Brasil", num projeto levantado por Ary Barroso, na Câmara do Vereadores, não é brasileira. Nasceu em Portugal vindo para o Brasil sòmente com um ano de idade. Aqui passou sua infância, estudou, trabalhou, até que ingressando no rádio, ganhou uma popularidade invulgar, firmando seu nome. E ela que tanto exaltou a Bahia, cantando suas belezas, de baiana só possui os trajes. Atualmente conta 40 e poucos anos, ganha cerca de 10 mil dolores por semana. É nos Estados Unidos, a legítima embaixatriz da música brasileira, mas é patrícia de Camões.



Outra artista que desfruta de popularidade entre nós, Henriqueta Brieba, também não é brasileira. Veio ao mundo em Barcelona na Espanha, à 31 de junho de 1903. Sendo filha de artistas, ainda em sua terra natal, aos quatro anos de idade, ingressou no teatro. Alguns meses mais tarde seguiu para o Perú, juntamente com seus pais, e lá adquiriu os primeiros ensinos. Com 12 anos de idade, veio para o Brasil, atuando no



Viviani é turco? Não, italiano embora não o pareça!



"varieté" que se apresentava em Manaus, dali para Belém do Pará, mais tarde Recife, e, dalí, o Rio. Aqui casou-se com o ator João Matos, e pouco mais tarde era mamãe de um robusto menino (hoje é um rapaz). Por vários anos trabalhou no teatro, até que recebendo um chamado da Rádio Nacional, no tempo que Celso Guima-



Quem disse que Juanita Castillo é mexicana?...



Jane Jipsy é caso único, no rádio, quando se fala de nacionalidade. Sua terra natal é a Índia legendária, que a gente conhece mais ou menos através do cinema ou das histórias orientais.



rães era diretor de rádio-teatro daquela emissora, trocou a ribalta pelo microfone. Já atuou na Tupi, Mayrink Veiga, Ipanema, Cruzeiro do Sul, Clube do Brasil, sendo que no momento se encontra na Rádio Nacional.



Já vimos uma portuguêsa e uma espanhola, vamos agora a um Italiano. Alfredo Viviani, aquele homem "foleado oro" do "Balança mas não cai". Nasceu em Adrie, quando assinalava a folhinha o dia 10 de agôsto de 1898. Com 1 ano de idade veio para nossa terra, indo residir em São Paulo. Quando homem, dedicou-se ao teatro e com êle ganhou fama e fortuna. Rodou todo o Brasil, até que, ingressando na Rádio Nacional, se tornou popular, não intérprete de tipos brasileiros, mas de um turco vendedor de objetos folheados a ouro. Tornou-se popular no Brasil, e pouco a pouco torna-se um dos ídolos cômicos de nossa terra, não obstante ter vindo de um país longíquo.



Oscarito, tão popular no cinema e no teatro, com suas cenas impagáveis, também não é brasileiro. Nasceu na terra espanhola em 1906. Bem pequeno veio para o Brasil, aqui por fôrça paterna, começou a trabalhar em circos e pavilhões, até que certo dia, atuando no Teatro Recreio, na peça "Honrarás tua mãe", onde interpretava o galã, conseguiu tirar partido de uma cena humorística, e pronto, ei-lo como um dos principais artistas cômicos do país. No Brasil casou-se com a atriz Margot Louro. E' pai de dois filhos, bem brasileiros, José Carlos e Miriam. Êle próprio nos declarou que pensa, jamais deixar essa terra.



Juanita Castillo, embora cantando músicas em castelhano, não nasceu em nenhum país das Américas. Veio da longinqua Europa, mais precisamente, de Portugal. Nasceu em Lisboa a 5 de abril de 1924. Descendente da família real portuguêsa, seu nome todo é Clarisse Maria Luiz de Menezes Cardoso e Silva Noronha Vasconcellos Porto. Seu ingresso no rádio, deu-se através do programa "Papel Carbono" no concurso "Em busca de uma cantora mexicana". Atualmente está na E-8.



Existem muitos outros casos. A quantidade é bem grande. Germano é português, Jane Gipsy nasceu na Índia, Sara Nobre é portuguêsa, Abel Pera também é natural da terra das oliveiras. E por aí em fora muitos e muitos outros.

Não imposta porém que tenham nascido neste ou naquele país, pois todos são brasileiros de coração, e estão dando o melhor de seu trabalho para o progresso constante do nosso rádio, cinema e teatro.

Oscarito, que se naturalizou brasileiro, é europeu. Também Carmem Miranda, que recebeu o título de cidadã carioca, não é daquí. Veio, mesmo, de Portugal, igual ao "brotinho" chamado Dóris Monteiro.



Discos na Revista

JAIR AMORIM

Outro dia, falando tão amàvelmente do nosso "Discos de Vitrine", o cronista Paulo Medeiros chamou a atenção do pessoal para o fato de que ninguém esteja se interessando pelos discos brasileiros. Explicamos melhor: Paulo estranha que, entre as seis gravações mais populares, apenas uma, o "Caçula", figure como campeã da popularidade. E, terminando seu comentário em "Ronda dos Discos", apela para nossos compositores mais categorizados, no sentido de que procurem sustar a invasão estranjeira.

De nossa parte, senhores, achamos que, por enquanto, não há motivos para alarmes. O que deve estar acontecendo é uma espécie de cansaço. Cansaço do público pela inflação de samba-canção, pelo esgotamento dos temas nordestinos do baião. Logo depois dos "Coímbras", dos "Jezabéis", dos "No crespúsculo", a sêde voltará, e, então, nossas almas beberão, àvidamente, o velho ritmo nacional. Estamos, atualmente, vivendo um "intermezzo". Um período salutar de preparação receptiva. Que todos aproveitam êsse oásis musical e ouçam bastante música que veio de longe. Que comprem muitos discos e os coloquem muitas vêzes em suas vitrolas. Que se empanturrem, afinal, de todos êles. Isso será excelente para nós. Porque depois, saciados os ouvidos, qualquer sambinha mais ou menos pode aparecer como candidato sério ao sucesso...



Pelo telefone, por causa do disco inglês da Dalva de Oliveira, umas senhoritas nos disseram coisas pouco amáveis. Afirmamos pelo microfone que a gravação não estava boa. E isso, naturalmente, não se diz. Mas dissemos. Bobagem nossa. Melhor seria falar, por exemplo, que ninguém acompanha nosso ritmo como o Roberto Inglês. Que aquela orquestração nem o Radamés pintado de ouro seria capaz de fazer. Que a música brasileira ganhou muito com aquêle consórcio musical. Tudo isso seria melhor, não há dúvida. O diabo é que nos encabulamos quando pregamos mentiras muito grandes...

Outro estreante: Vítor Bacelar. Estreante porque o baiano Vítor estêve tanto tempo afastado das gravações que sua volta constitui uma verdadeira estréia. O Almeida o re-descobriu para a "Todamérica", após "um longo e tenebroso inverno". E êle, o Bacelar, aí está outra vez, sorridente e fagueiro, com "Fim" e "Valsa da formatura".



Uma voz nova que vocês deveriam ouvir com atenção é a daquela moça do extinto "Quarteto de Bronze", a Déa Camargo. Seu disco para a "Sínter" já se encontra por aí e Déa não se parece com ninguém. Paulo Serrano está entusiasmado.



O' Mary, cadê sua voz de penumbra? Cadê aquêle disco definitivo que a gente ficou esperando? Um dia dêstes, porque a noite estivesse chuvosa e fria, acendemos o abajur, botamos a sala à meia luz e escutamos, na vitrola, o "Chega mais". Foi uma delícia. Havia também o "Aquêle Beijo". Depois ficamos pensando, Mary, que você agora é a grande Rainha. E que porisso, talvez, tenha-se esquecido de nos dar o grande Disco. Cadê êle, ó Mary?



O Chico Alves nos leva no seu automóvel e nos fala de música. Perto dêle, recordando autores e melodias, somos mais jovem e com vontade de escrever grandes coisas. Na almofada de trás, deitado e encapado, seu violão legendário é uma tácita inspiração...



Ouvimos o segundo disco do novo Trio de Ouro. O Herivelto, a Lurdinha e o Raul Sampaio ratificaram amplamente a boa forma anterior de "Ave Maria no Morro". Essa gravação, que só sairá em princípios de setembro, traz um delicioso sambinha de Pedro Almeida e uma exaltação do Herivelto à lendária Ouro Prêto. Achamos que o Trio nunca foi tão homogêneo como agora.



Agora é muito difícil a gente falar de discos. Todos falam de Carnaval. Não interessa mais aos compositores o que está gravado para meio de ano. Interessa o que vai ser. Semana que vem, nesta página, arranjaremos uns flagrantes da grande luta. Há cenas graciosíssimas.



Gostamos de ver, semanalmente, o sorriso do Aldeu Vieira, aquêle moreno gordinho da "Star". Se um dia montarmos uma fábrica de discos (e essas coisas às vêzes acontecem) garantimos que êle vai ser diretor de divulgação. Pagamos luvas e tudo. O essencial é que êle continue com aquêle ar de tudo azul...

CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(Semana que findou em 10 de agosto)

1.º — JEZABEL, (Shanklin e Caribé) — com Jorge Goulart — Continental.

2.º — KALU, (H. Teixeira) — com Dalva de Oliveira e R. Inglês — (Odeon).

3.º — NO CREPÚSCULO, com o Trio Frank Petty, (N.G.M.).

4.º — MANO A MANO, (Gardel, Flores e Ghiaroni) — com Albertinho Fortuna — (Continental).

5.º — COÍMBRA, (Ferrão e Galhardo) — com Ester de Abreu — (Sínter).

6.º — GOOD MORNING, MR. ECHO, com Jane Turzy — (Decca).

FRASES QUASE HISTÓRICAS

— "Vocês assinam novos contratos e as ondas acabarão". (Ernesto, diretor da Vítor).
— "O Peterpan fala por falar. Quero ver é escrito no papel". (Nássara).
— "Quem está com a bola branca é o Goulart" — (Wilson Batista).
— "A mamãe aqui também foi convidada" (Linda Batista).
— "Êles têm que respeitar" (Galhardo).

FUMEM

CONTINENTAL

Cia. de CIGARROS SOUZA CRUZ

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385



ARÍ BARROSO

BEETHOVEN
Como compositor!

RUY BARBOSA
Tribuno e legislador!

MIGUEL GERVANTES
Escritor e psicólogo!

LOUIS PASTEUR
Cientista!

DANTE ALIGHIERI
Poeta!

ALEXANDRE MAGNO
General e guerreiro!

MIGUEL ÂNGELO
Pintor!

FRANKLIN ROOSEVELT
Estadista!

CHABY PINHEIRO
Autor e intérprete!

CARPENTIER
Desportista!



Dentre as muitas cartas recebidas, selecionamos a que vai abaixo. Continuaremos adotando êsse critério de seleção, escolhendo as opiniões dos fans, mais objetivas, e consistentes:

●

"Inegàvelmente o rádio e o futebol parecem caminhar de mãos dadas. Há muito tempo não se vê um cartaz do valor de um da Guia, ou Leônidas, no futebol, assim como não se encontra nos microfones uma expressão artística como o Sílvio Caldas, Carmem Miranda ou Francisco Alves.

Surgem todos os dias novos nomes, desenvolve-se intensa propaganda em tôrno dêles mas, com o correr dos tempos, verificamos que tudo não passa de uma tentativa de cartas. Tanto os cantores como os jogadores de futebol estão muito aquém daqueles que ainda hoje brilham em nossa lembrança e admiração, longe porém vemos o dia em que aparecerão verdadeiros, autênticos valores como êsses veteranos que ainda hoje são insubstituíveis.

Qual será a razão dessa falha?! Falta de estímulo ou desamor à arte popular por intermédio daqueles que deveriam se empenhar com tanto afinco para serví-la?! Não sei! Acredito porém que, se o padrão social do rádio, assim como do futebol, fôsse outro, os valores não custariam tanto a se revelar!

Agradecendo a acolhida, aqui fica o leitor assíduo, as.) — Armando Lima De Saxe; (Av. de São João, 177-sob; São Paulo."

Metrolina

antisseptico
adstringente
bactericida

O produto preferido pelas senhoras modernas para a sua HIGIENE INTIMA.

Vamos Cantar

SAMBAS!
BOLEROS!
TANGOS!
RUMBAS!
VALSAS!
FOXES!



Vamos Cantar

cr.$3,00

LÁPIS-Propaganda PARA COLEÇÃO

Todos diferentes e sortidos de todo o Brasil. VENDAS PELO REEMBOLSO POSTAL, SEM DESPESAS. Remete-se qualquer quantidade, a partir de 30 lápis, ao preço unitário de Cr$ 2,00 PREÇO ESPECIAL PARA REVENDEDORES. — C. P. AZEVEDO — Rua Carmo Neto, 214 — DISTRITO FEDERAL, Rio

Consultório de AMOR

ESPÍRITO DE REPRESÁLIA

No congresso interamericano há pouco realizado no Rio, todos os pontos no que se refere à igualdade dos direitos de homens e mulheres foram debatidos e defendidos pelas delegadas de países americanos. E' possível mesmo que em sua totalidade êsses direitos civis, políticos e econômicos sejam vitoriosos. Mas igualdade de direito que nunca a mulher conseguirá, para nossa felicidade, é a de ser nivelada ao homem, no sentido amoroso. A base das grandes desgraças passionais é o ridículo espírito de represália da mulher que se sente traída. Vem a vingança e a "traição com traição se paga", num aviltamento da mulher, improducente porque sempre sairemos perdendo.

Se aquela que se sentir traída souber se impor, sem procurar vingança estúpida, se souber mostrar-se briosa, mas superior, maiores possibilidades de ventura estarão a seu alcance. A amorosa abandonada deve amar de novo, mas amar e não iludir que ama, ao sucessor do número um. Caso contrário, estaria iludindo muito mais a si mesma que a um homem que apenas serviria de polichinelo. E o que é pior: além de não conseguir a volta do bem amado, cairia em seu desprezo. E isso deve doer muito mais que o próprio abandono. Ser mulher é um bocado difícil!

SANDRA

POUPÉE — Tudo balofo. Se você pudesse se aprofundar no coração dêle, ficaria desesperada. Até êle se ilude, em relação a você. Mas a outra é o seu ídolo inconsciente. Viva sua vida, sem voltar a cabeça para o passado. De outro lado a espera uma vida feliz, que você teima em não aceitar, no que faz muito mal.

★

GASPAR — Você tem uma jóia em seu poder e vai perdê-la por falta de habilidade. Poucas mulheres perdoam a secura. Compreendem, aceitam mas não perdoam nunca. Tente ser carinhoso. No princípio, você ficará meio sem jeito. Custará, bem sei. Mas tanto se esforçará que, quando der por si, se terá tornado meigo e terno. Se continuar assim introspectivo e desagradável, terá perdido sua ideal companheira.

★

FILHOTA — Criancice, mais nada. Vá para fora do Rio, para casa de sua prima. Você está intoxicada pelos romances. Tudo pasará e você se livrará de uma atitude infamante.

★

AFLITO — Consultório de amor sim, mas de tôda espécie de amor. Afinal, tenho meu coração repleto de amor fraternal por todos aquêles que confiam em mim e que desejam minha opinião sôbre seus conflitos. Seu caso nada tem de amor, mas você sofre. Pode estar certo de que a pessoa em questão não levará a mal o seu pedido. Escreva uma carta e entregue pessoalmente. Diga-lhe: "não tive coragem de falar isto a você. Mas leia a valha-me". Pode ter certeza de que isso será uma medida que garantirá o maior sucesso no que deseja conseguir.

★

TERESINHA — Gratíssima por suas palavras. Sou a mesma Sandra do "Diário da Noite", mas sòmente a REVISTA DO RÁDIO tem agora exclusividade de meus conselhos de amor. No jornal, sou comentarista. Aqui, sou a enfermeira de corações, a serviço dos leitores desta querida publicação. Quanto à sua carta, está muito boa. Pode mandá-la igual à cópia que me enviou. Êle perdoará tudo, pois seu êrro não teve a menor gravidade. Um abração, agradecendo tantas palavras amáveis.

FEIOSO — Atrasado, você! Quando dotados de personalidade invulgar, quando inteligente e cultos, como você, os homens feitos são os mais amados. A feiura masculina, se não é repelente, tem um "it"... Apenas as mulheers exigem do homem feio um porte elegante, boas maneiras e correção de trajes e atitudes. Os que são assim, além de inteligentes, estão com tudo...

SANT IARA — Carta alguma ficará sem resposta. São muitas, principalmente em relação com espaço de que dispomos para as respostas. Você deve procurar a mãe dêle. Está no seu papel, meu bem. Não seja exuberante de ternura para com ela, nem fria tampouco. Seja equilibrada e doce, pois só assim saberá conquistar a estima de sua futura sogra. E mil felicidades lhe desejo.

★

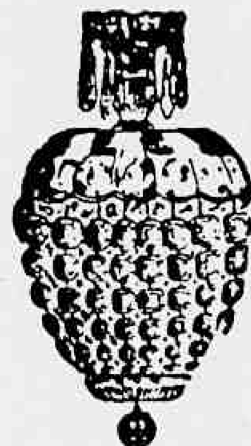
JUCA PATO — Pode dar o livro à senhora casada. Uma dedicatória distinta e amistosa é perfeitamente cabível. Mas, se deseja mesmo evitar complicações, faça portador do presente o marido dela, seu bom amigo. Assim, não há nada de condenável em seu gesto.

Escrevam para a REVISTA DO RÁDIO — rua de Santana, 136 — "Consultório de Amor" — e Sandra responderá às suas perguntas sôbre questões sentimentais.

LUSTRES DE CRISTAL

★

ORNAMENTE A SUA RESIDÊNCIA COM UM LUSTRE DE CRISTAL POR UM PREÇO POPULAR.



★

Com 3 luzes	....	Cr$ 1.390,00
" 4 "	....	Cr$ 1.410,00
" 5 "	....	Cr$ 1.620,00
" 6 "	....	Cr$ 2.035,00
" 8 "	....	Cr$ 2.655,00
" 10 "	....	Cr$ 3.350,00

Lanternas, fechadas em contas e com pingentes Tchecos, apliques, candelabros lustres de bronze etc.

Aceitamos encomendas para montagem de lustres de classe no modêlo ao agrado do cliente, para qualquer parte do Brasil.

Compre no mais antigo importador e montador, pelos menores preços da praça.

LUSTRES VASCONCELLOS LTDA.

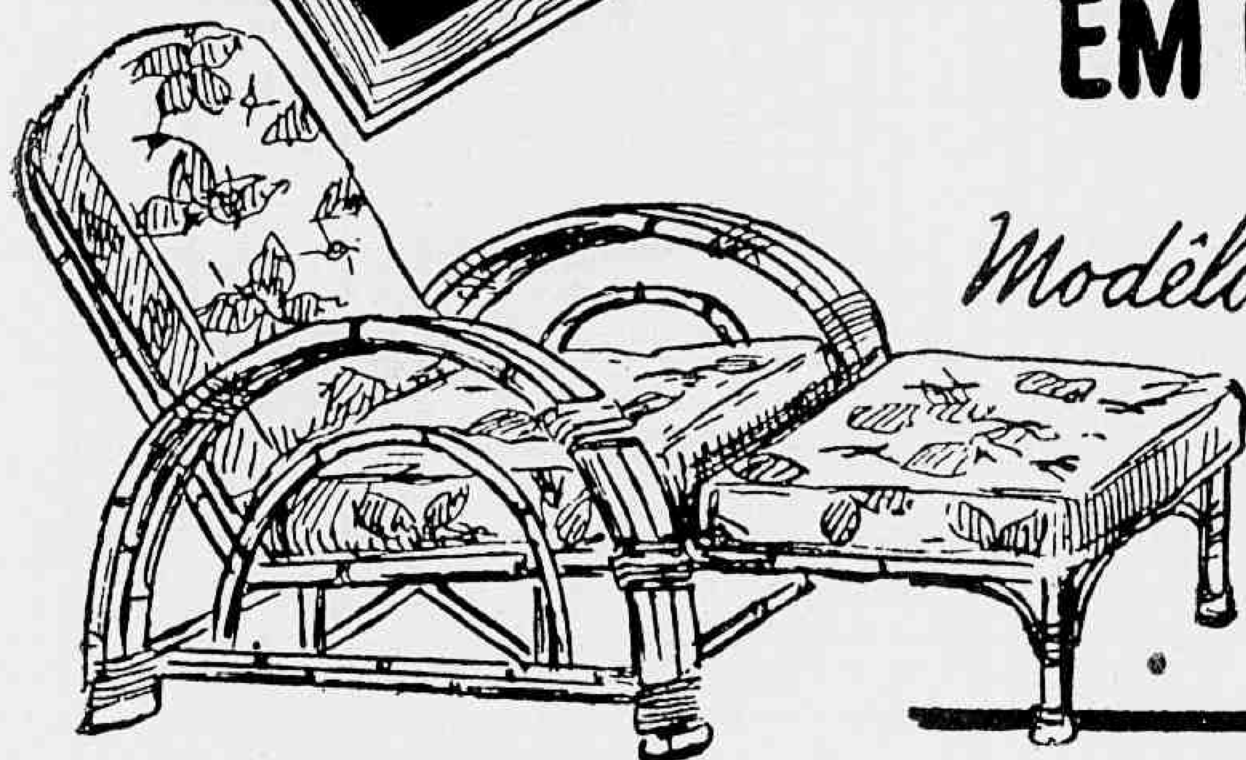
RUA SANTANA 77-2.º ANDAR. S/206.

(quase esquina da Av. Presidente Vargas)

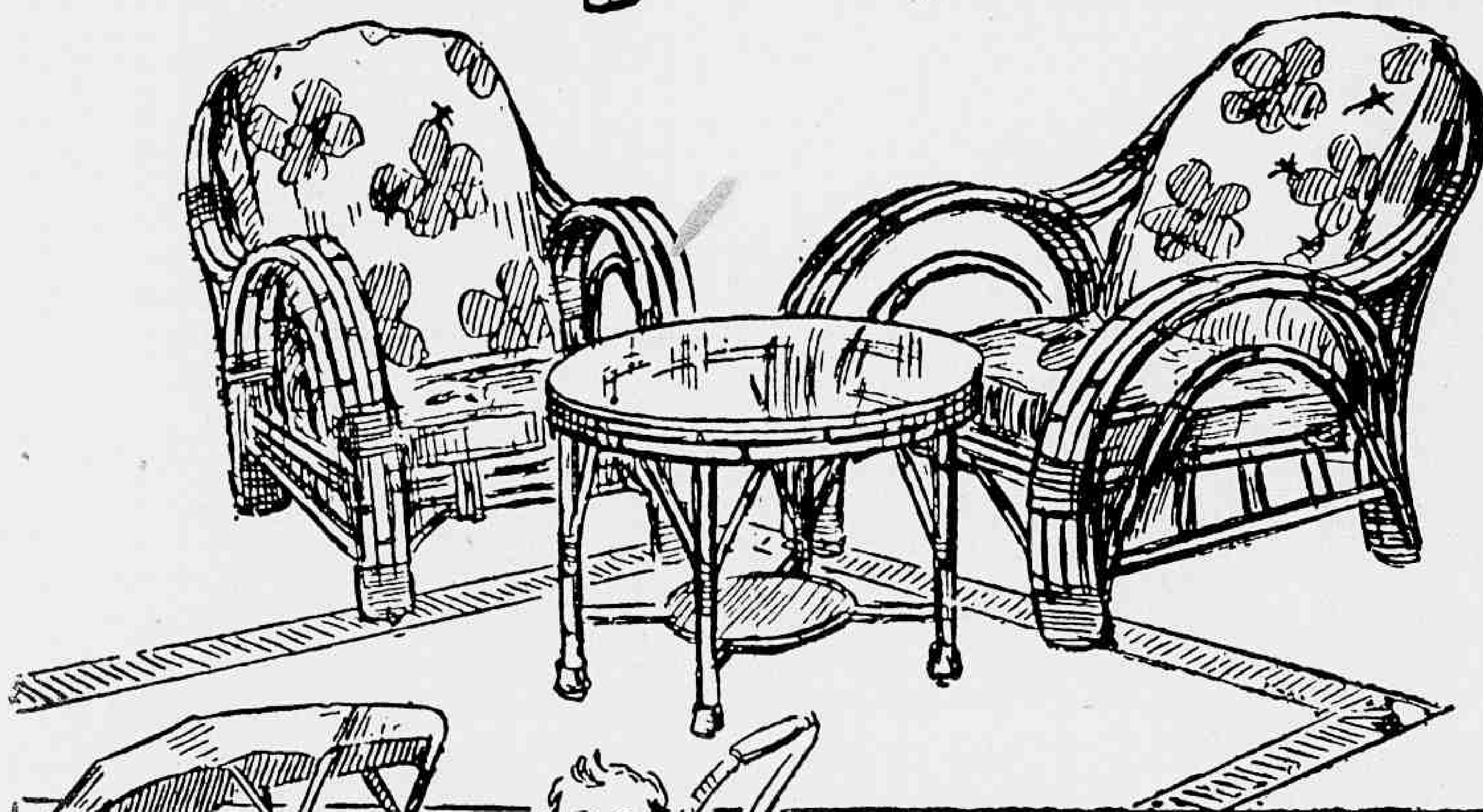
TEL.: 43-4694 — RIO

a CASA FLÔR apresenta

NOVAS SUGESTÕES EM CANA DA INDIA



Modêlos atraentes para ambientes de requinte e bom gosto!





CARRINHOS PARA BEBÉS
recomendados pelos nossos mais eminentes pediatras.

CASA FLÔR

PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA, 50
FÁBRICA: AVENIDA 28 DE SETEMBRO, 19

Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

— Aldair W. Pinto vai transmitir partidas de futebol aos domingos, na Rádio Itatiaia, com autorização do Sr. Ramos de Carvalho, diretor da Inconfidência a que pertence o popular locutor. Aldair W. Pinto e Januário Carneiro já fizeram boa dupla na Continental.



— Outro número da Rádio Inconfidência, para muito breve: "Tudo Azul", ainda com a animação de Aldair W. Pinto.



— A PRI-3 também apresentará "Vida boa", meia hora de piadas e músicas.



— Os pricipais valores do quadro da Rádio Norte de Minas, de Montes Claros, vem de realizar, na Guaraní, duas apresentações vitoriosas.



Gení Moraes: é um cartaz da Inconfidência.

— Jorge Veiga faz sucesso na Inconfidência.



.— O Trio de Ouro, foi uma das últimas atrações da Rádio Guaraní, apresentando em concorrido fim de semana.



— O soprano Zilda Lourenço, voltou a cantar na Inconfidência, depois de alguns meses de ausência.



— Albertinho Fortuna, esteve atuando na Inconfidência.



— Roberto Duarte é o atual diretor artístico da PRI-3, agora em grandes atividades, preparando-se para os 50 quilowats.



— Mais um êxito de fim de semana, na PRI-3, será Waldir Azevedo e seu Conjunto.



— Grandes festividades assinalaram a passagem da data natalícia da Rádio Guaraní.



— A dupla sertaneja Irmãos Amorim, vem realizando na Rádio Inconfidência, uma série de audições, com geral agrado, principalmente na "Hora do Fazendeiro".



— Edson Macedo realizou, nas emissoras "Associadas", vitoriosa temporada.



Mardeleine Miranda: é sambista da Rádio Mineira, de Belo Horizonte.

— Um bom valor no elenco das "Associadas", é a simpática cantora Ruth Cardoso, intérprete dos rítmos aztecas. Seus programas merecem ser escutados.



— A Rádio Cultura de Visconde de Rio Branco, vem apresenando, aos domingos, um espetáculo completo de rádio-teatro, com o elenco da própria emissora. Iniciativa digna de elogios e que vem de encontro aos desejos de inúmeros ouvintes daquela emissora.



— A Orquestra Infantil idealização e direção de Elias Salomé, vem de participar com brilhantismo das solenidades comemorativas da passagem do bi-centenário da Paróquia de Baependi.



—Alaor Brasil, segundo consta, voltará ao microfone da Rádio Inconfidência por êstes meses.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO, MAS POR MENOS QUE NA...

insinuante

E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL



CARMÉLIA ALVES

(Nacional)

Confesso que tenho temperamento artístico, mas quanto a ser temperamental, francamente, não tenho tempo para isto...

LUIZ DE CARVALHO

(Rádio Clube)

Não. Mas não suporto que certas mocinhas tentem fazer auditório de estação de rádio, de picadeiro de circo...





EMILINHA BORBA

(Nacional)

Bem, depende da ocasião... Há dias em que a gente não consegue se controlar e estoura por qualquer coisa.



A pergunta da semana:

VOCÊ É TEMPERAMENTAL?

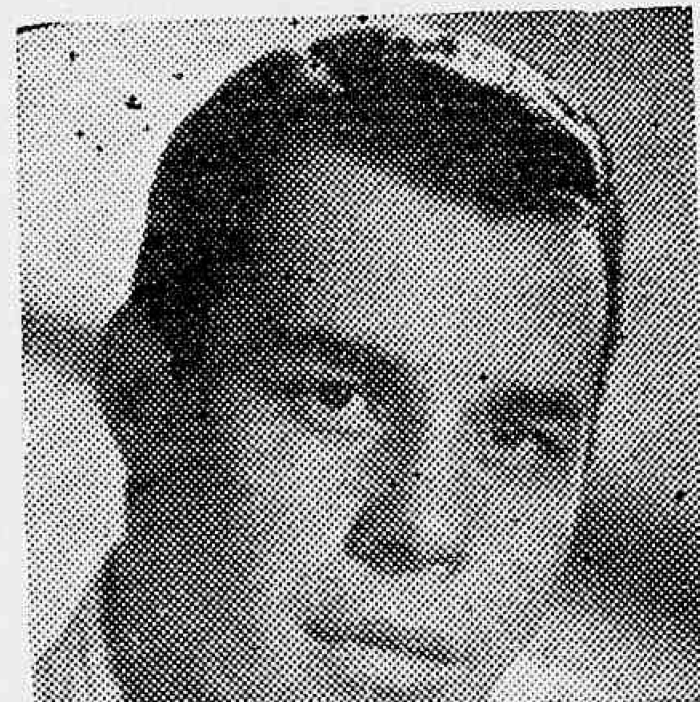




HERIVELTO MARTINS

(Sem emissora)

Nada disso. Sou muito calmo e não gosto de "ondas". Mas, quanto mais calmo fico mais dizem que sou temperamental...



JORGE GOULART

(Nacional)

Absolutamente. Sou um sujeito até bem calmo e pacato. Só nos dias de estréia é que fico um pouco nervoso.



DIRCINHA BATISTA

(Rádio Clube)

Não, nem um pouquinho... Se fôsse temperamental, não teria a paciência para suportar o que tenho suportado.

SADI CABRAL

(Globo)

Sujeito temperamental é sinônimo de sujeito mal educado. Ora, acontece que me considero muito educado... Logo...





ARACY DE ALMEIDA

(Mayrink)

Esta "carapuça" não serve para mim, pois nunca fui de "botar banca". Cumpro sempre minha obrigação sem protesto.

Rene Bittencourt — Feira de Amostras

HERÓI!

Estava o Carlos Galhardo saltando de um trampolim, em Copacabana, quando viu uma dona boa, desesperada, gritando. Seu filhinho de cinco anos sumira entre as ondas.

Galhardo, "galhardamente" e heròicamente mergulha e, segundos depois, trazia nos braços o garotinho são e salvo, porém êle, Galhardo, não podia pronunciar uma palavra, de tanto cansaço, caíndo estirado na areia. Além de beber muita água, lutara muito com as ondas. A dona boa, com o filhinho no colo, ajoelhou-se ao seu lado...

— Ó "seu" Galhardo! Muito obrigada! Agora quer mergulhar outra vez para ver se encontra o botãozinho da calcinha dêle?...



NA DELEGACIA

O ladrão apavorado com a severidade do comissário, olhava a cara da autoridade esperando um bruto sermão que não se fêz demorado. O comissário Godofredo, que na vida radiofônica não é outro senão o César Moreno, cantor, compositor e violonista, inimigo número um de ladrões, endireitou-se na cadeira e, crente na sua psicologia criminal, estourou:

— Seu ladrão ordinário! Vou lhe provar mais uma vez que o crime não compensa! E muito menos o roubo, ouviu? Sem você abrir a bôca, eu vou dizer como você assaltou aquela casa! Foi assim: Você pelo número da casa, procurou no catálogo o número do telefone da mesma. Depois telefonou uma, duas, três ou mais vêzes. Ninguém respondeu. Você, então, teve a certeza de que não havia ninguém em casa. Saltou a grade, empurrou com um arame a chave para fora da fechadura. A chave caiu em cima de um jornal que você, cuidadosamente, pôs por debaixo da porta. Você puxou o jornal, apanhou a chave, abriu a porta e entrou para roubar... Diga a verdade. Não foi assim que você praticou o roubo?

— Não, doutor comissário, não foi assim; mas, a idéia não é má. Na próxima vez, vou aproveitá-la. Essa eu não sabia...

MELHOR QUE DICIONÁRIO!

A MULHER: Você precisa emendar-se. Agora, deu para empregar a palavra "hipócrita" a torto e a direito em qualquer conversa. E é capaz de nem conhecer a palavra. Você sabe o que quer dizer "hipócrita"?

O MARIDO: Ora, se sei!

A MULHER: Então, o que é?

O MARIDO: Além de ser o título de um (com licença da palavra) bolero, é uma pessoa que escuta todo um capítulo de novela, sorrindo...

QUEM SOU?

Nos palcos da boemía,
Do samba a filosofia,
Eu fiz um grande papel!
Meu nome por deferência,
Por acaso ou coincidência,
Rima com Vila Isabel.

Tá aqui mêmo a resposta: NOEL ROSA.

QUE PINTA!

Aquêle colegial de oito anos, que estava no auditório, era muito vivo. Ao sair, encontrou-se com aquela rádio-atriz que há trinta anos, faz... trinta anos...

— A senhora quer me dizer qualquer coisa da fundação do Rio de Janeiro? Com êsse negócio de Rádio, eu me distraí e tenho que levar êsse trabalho amanhã...

— Ó querido. Eu nada posso dizer a êsse respeito. Não sei...

— Então, desculpe. É que, pela pinta, pensei que a senhora tivesse assistido ao fato.

PRAZER DE VÍTIMA...

Os ladrões, armados, entraram naquela residência. E surpreenderam os donos da casa.

Ela, numa cadeira, fazendo tricô e êle, noutra cadeira, lendo o jornal. Com as armas apontadas para as vítimas, começaram a "limpeza". Foi quando o dono da casa, olhando o relógio, viu que faltavam cinco minutos para as vinte horas...

— Por favor, senhores ladrões! Levem também o Rádio! Só assim, livro-me de mais um capítulo do "O direito de arrebentar", perdão, de "nascer"...



FARO...

Aerton Perlingeiro é um grande apreciador de animais. E tem, em casa, bichos de tôda espécie. Tendo vendido a um amigo, um lindo cão de caça, afirmou que o animal sentia, a grande distância, pelo faro, o dono! No entanto, dias depois, o comprador devolvia o tal caçador...

— Olha, Perlingeiro, Nada feito. O cão pode sentir o teu cheiro, mas o meu, neca!...

— Não posso compreender isso... Não sei...

— Eu sei. É que eu tomo banho todos os dias...

Discos

compro, vendo e tróco clássicos e populares R. São José, 67.
Telef. 42-2577



O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:
DEFUMADOR INDIANO
Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.
JOSÉ STEFANINI
Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo:. JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro da Silva n. 609.

CLÍNICA DE SENHORAS, DO DR. A. CÂNDIDO DIAS

Útero, ovarios, trompas, inflamações, cólicas, corrimento, regras atrasadas ou dolorosas, hemorragias, tumores, diagnóstico precóce da gravidez.
CONSULTÓRIOS: — Rua Santa Luzia, 799, grupo 1702, 3.ªs, 5.ªs e sábados das 17 às 19 hs. Tels. 22-5215 e 32-9384.
Rua Frei Caneca, 142 sob. Diàriamente das 9 às 11 hs. — Tel. 32-4433. Residência: 28-0549.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





ARNALDO AMARAL

★ Adora crianças
★ 1,75 m. de altura
★ Pesa 73 quilos
★ Calça 41
★ Só faz roupa com J. Teodoro
★ E' bastante supersticioso
★ Passa longe das encruzilhadas onde hajam despachos e outras coisas
★ Usa seus "breves"
★ Nunca se deita antes da meia-noite
★ Mas se levanta às 7,30
★ Costuma fazer a barba depois do almôço
★ Toma um cafèzinho antes de dormir (e não perde o sono)
★ Detesta vaidosos
★ Adora cavalos
★ Tem excelente memória para aniversários
★ Detesta qualquer espécie de jôgo
★ Tenciona terminar seus dias criando galinhas
★ Mora em Copacabana
★ Pretende trocar a praia por Jacarèpaguá
★ Não coleciona coisa alguma
★ Seu maior desejo é conhecer, antes de tudo, o Brasil
★ Acredita na Petrabrás
★ As morenas são o seu tipo favorito
★ Adora macarronada
★ Não troca sobremesa alguguma por banana
★ Nunca dormiu de pijama
★ Dorme de janela aberta
★ É contra o preconceito racial
★ É fan do Fluminense
★ O futebol é sua diversão predileta
★ Adora ler Olegário Mariano e Érico Veríssimo
★ Sua mãe representa o tipo mais marcante em sua vida
★ Gosta de ler histórias em quadrinhos
★ Adora a vida de campo
★ Tem alergia ao mar (mas mora há 18 anos na Av. Atlântica)
★ Não sabe nadar, embora mergulhe muito bem
★ Se não fôsse de rádio, gostaria de ser fazendeiro
★ Tem 40 anos
★ Pretende ainda ter dois filhos
★ Seus compositores favoritos são: José M. de Abreu, João de Barro e Ary Barroso
★ Come sempre maçãs.

OS ARTISTAS NÃO MORREM DE FOME!



Texto de BORELLI FILHO

O fan, na sua eterna curiosidade pelas coisas que se referem aos artistas, principalmente os do rádio, insiste nas perguntas mais pitorescas e deliciosas. Procura saber, por exemplo, dos gostos culinários dos astros e estrêlas. Talvez para aquilatar do gôsto dos seus artistas preferidos, procurando, daí, uma impressão mais calorosa ou decepcionante. Aquí vamos revelar essas preferências, deixando



Francisco Carlos (em cima), Roberto Faissal (ao lado) e Ademilde Fonseca (em baixo) não conhecem regimes. Os três enfrentam a "boia" com o apetite com que "lutam" no rádio.

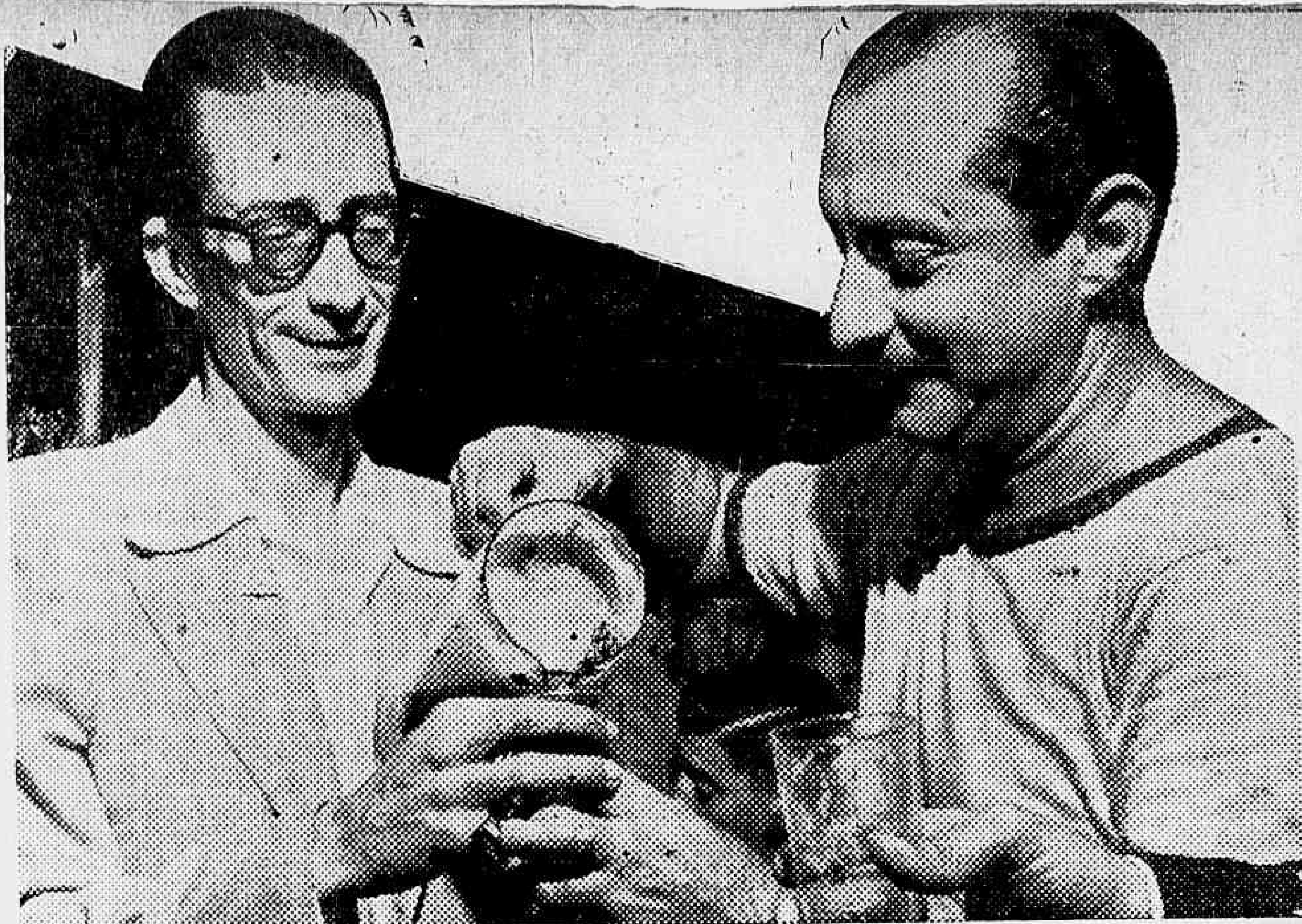








Brandão Filho e Chocolate se "acabam" num churrasco de espêto que não é "espêto".



Jaime Moreira Filho e Carlos Galhardo acham que u'a macarronada, sem o "chopp", não tem graça ★ Em baixo: Dóris Monteiro, que embora a expressão, não regeita pratos, enfrenta um almoço de mão cheia.



as impressões a cargo do fan, termômetro da popularidade do artista. Influirá o bife com batatas, preferido pela Emilinha Borba, no prestígio popular da cantora? Quem sabe?...

★

Bife com batatas é um prato assim estereotipado, que a gente prefere, num restaurante, para não dar maior trato à bola. Um psicólogo argumentaria que o bife com batatas evidencia despreocupação absoluta com o paladar, aceitando-se, burguêsmente, a alimentação que salta na bôca —?— sem maiores cuidados. Emilinha Borba prefere o bife com batatas. Diz que a "bóia" é gostosa... e que tem outras coisas para pensar, antes da perda de tempo para a escolha de um prato mais imponente ou gostoso.

★

Já o gôsto de Roberto Faissal — atenção, garôtas! — é bem mais extravagante. Êle adora as comidas sírias — kibe e outros "bichos"! além da feijoada brasileríssima. Kibe? Que é isso? É um bôlo de arroz com diversos ingredientes esquisitos, dificeis de agrado... ao repórter, pelo menos. Pois é o kibe que faz a loucura de Jorge Murad a tal ponto que o "Salomão" insiste com os amigos para acompanhá-lo nesse almôço, mesmo com o sacrifício do pagamento, ao final, da "dolorosa"!

★

Dizem que o porco assado faz um mal!... Paulo Gracindo, entretanto, argumenta em contrário. Porco assado é o seu prato predileto. E mais uma carne sêca desfiada, com feijão prêto. Que tal? Mais estranho é o paladar do Lúcio Alves: o cantor dos romances é doido pelos pratos que levam palmito, ervilha e um bom pedaço de carne, pra dar gôsto. Vocês acharam curioso? Vejam, então, o gôsto do casal Haidê e João Fernandes: feijoada e galinha com giló. Giló? É de amargar!...

★

E enquanto o nosso querido Rodolfo Mayer se considera plenamente alimentado, em gôsto e estômago, com um filé mignon e ovos, sua espôsa, a rádio-atriz Lurdes Mayer, inventa êsse prato que é parecido assim com uma bomba-atômica: omelete de queijo, pão e canela com açucar. A coisa não tem muito sentido, mas deve ser gostosa, lá isso deve!...

★

Arroz com galinha é o prato predileto do "Repórter Esso". Heron Domingues parece não encontrar muito tempo para a alimentação. Por isso vai pelo prato especial do restaurante da PRE-8, que, invariàvelmente, é êsse mesmo. Já o seu particular amigo, o rádio-ator Orlando Melo, acha que o arroz com galinha é presente dos deuses, quando vem acompanhado de um môlho pardo!

★

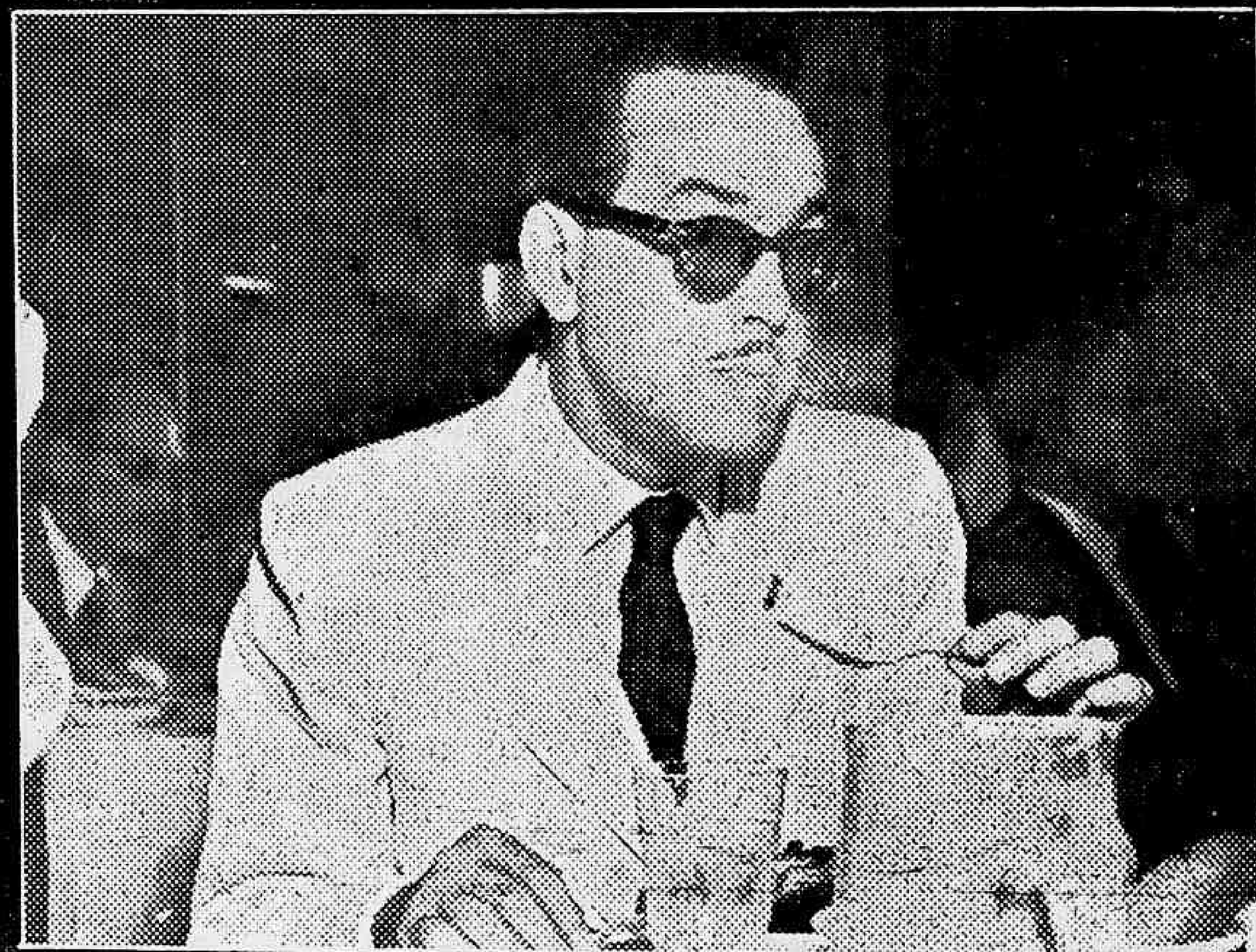
Vocês comeram algum dia bacalhau e camarão, transbordando de côco? Vilma Faria e Manoel Braga, que entendem um bocado do assunto, dizem que não existe, no mundo, coisa mais gostosa de se provar, comer a provocar até uma indigestão. Vamos experimentar?...

★

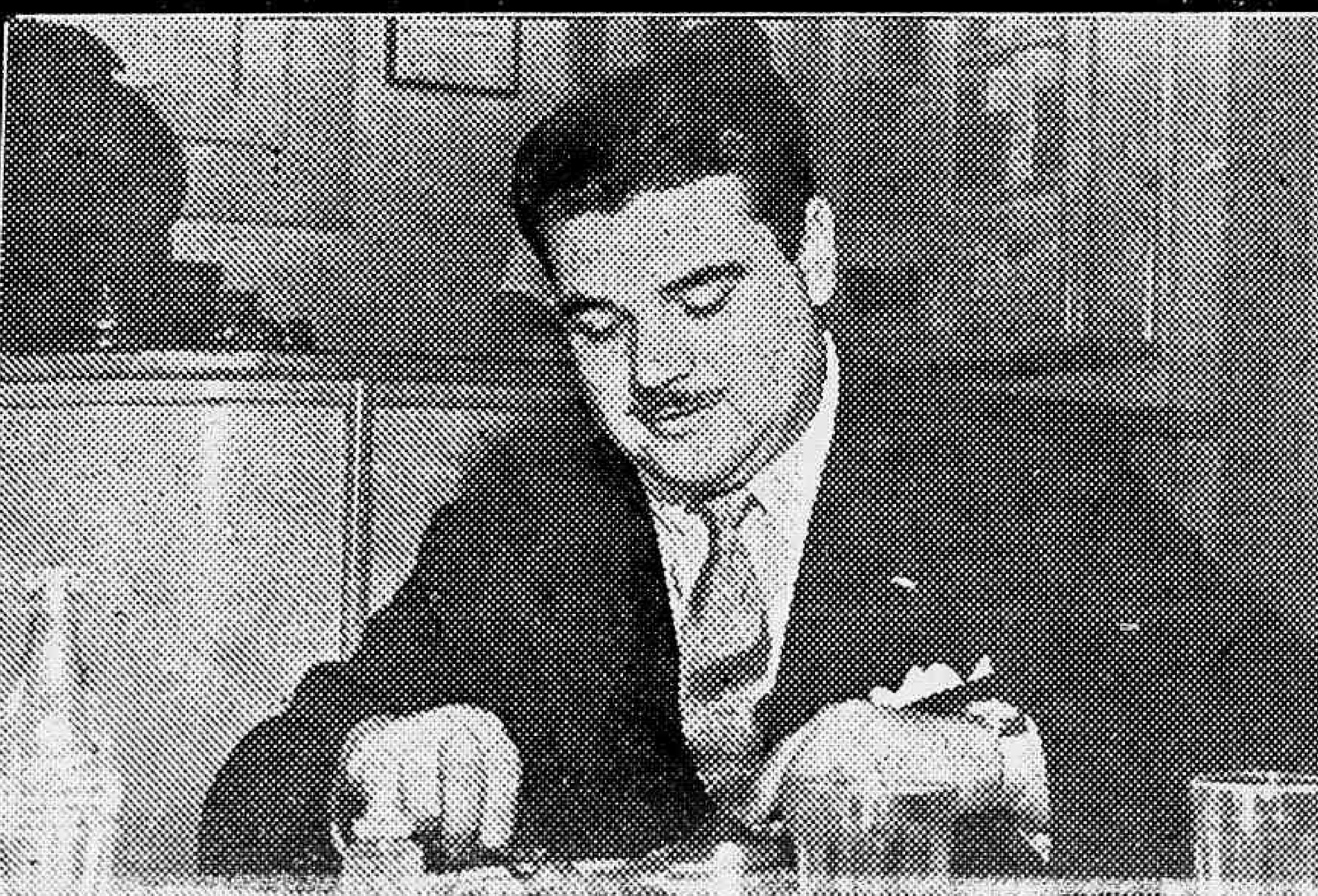
Celso Guimarães pertence ao rol dos



Manoel Barcelos, Paulo Gracindo, Emilinha (e o irmão gêmeo) e Heron Domingues, enfrentam um almoço apressado no restaurante da Rádio Nacional. Mesmo assim, comem com um apetite de causar inveja!







carnívoros, do rádio. Dêm-lhe um bife com fritas, de qualquer espécie, e o nosso companheiro estará à grande, apetite à vista, pronto para destruir as teorias vegetarianas de Bernardo Shaw. Aliás, carnívoro é também o gaúcho Manoel Barcelos, que devora um churrasco, com a classe dos pamperos. Para o "melhor animador de 1951", qualquer prato é uma delícia quando vem cheio de carne.



Gôsto meticuloso e rico em detalhes é o do Castro Barbosa. O companheiro de Lauro Borges tem especial predileção por um creme de ervilhas, feito à moda francesa. Já um outro Castro — o Gonzaga —, além da macarronada, "dá a vida" por um ensopado de frango com quiabos. Nossa! Isso é gôsto ou promessa, "Chichilo"?...



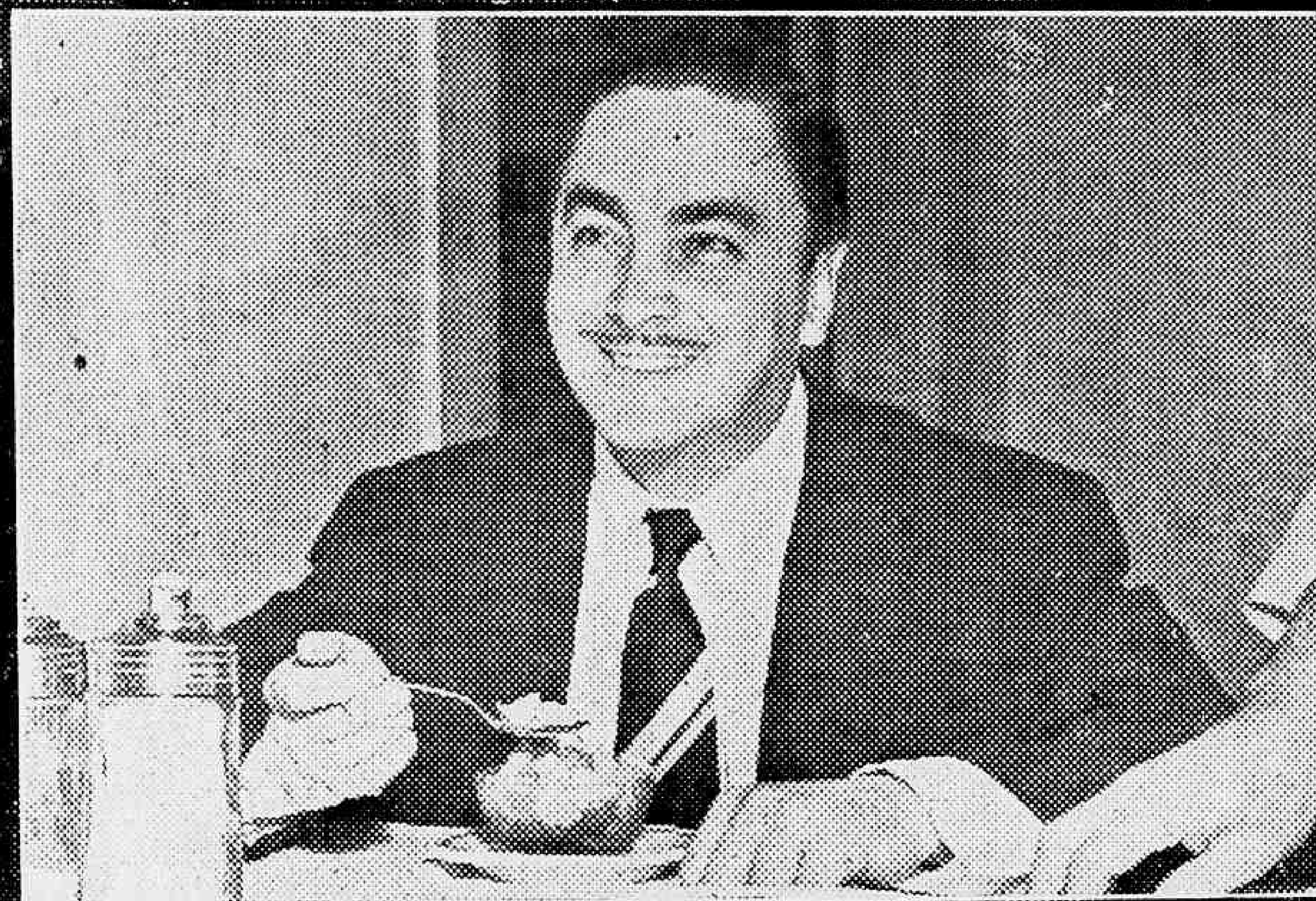
Ah, as peixadas! Quem resiste a uma peixada naquele estilo da melodia cantada pelos "4 Ases e 1 Coringa", a da "Peixada em Paquetá"? Sílvio Caldas, por exemplo, lambe os beiços, quando pensa no assunto. Êle mesmo cuida do preparo do quitute, abrindo o peixe e levando-o à panela, em permeio a temperos de pimenta e coisas parecidas, para mostrar aos amigos "como se deve comer um peixe". Seu maior concorrente, no rádio e no assunto, é o Zé da dupla Zé e Zilda. Antigo cozinheiro, o Zé é pródigo de requintes numa peixada à moda. A turma do rádio fica alvoroçada quando recebe um convite para um almôço na casa dêsse casal simpático e boníssimo. Às vêzes, além da peixada, existe lá um mocotó que é de fazer o parceiro pedir aposentadoria!...



Manèzinho Araújo é fanático pelos cozidos. Nortista de oitocentos anos, vai pelo camarão à baiana e coisa parecida. Mas, dá pulos de alegria quando vê à mesa, resfolegante, um cozido abundante de carne cozida e legumes por todos os lados. Aliás, por falar em camarão e mesa nortista, Nancy Vanderley é pelos bichinhos, com recheios, sem recheios, môlhos ou

Nem sempre o rádio permite que os seus artistas comam tranquilamente. Mesmo assim Rodolfo Mayer, Celso Guimarães, Cahuê Filho e Lúcia Helena mastigam com vontade. Hora do almoço, pra êles, é sagrada!









coisa parecida. Basta ser camarão e pronto! tá no papo!

★

E que tal um bom pedaço de presunto com ovos? Carioca esquece até a sua homogênea orquestra quando se fala nesse pratinho. O maestro bate no estômago, arrisca-se a uma dose de bicarbonato, mas vai em frente. A verdade, entretanto, é que todo seu conjunto musical tem a mania do churrasco regado por uma "pinga" especial. Conta-nos o Cáspary que a orquestra realiza uma churrascada, todos os anos, comprando um boi inteiro... e um barril da "caninha", de estalar os beiços. Tudo se evapora nos pratos e copos. Mas a orquestra, de noite, está firme, na Tupí, tocando melhor que nunca!

Dóris Monteiro é das maioneses. Salada e cozinha portuguêsa, está para a cantora que nasceu lá na terra de Beatriz Costa. Enquanto isto, Ademilde Fonseca, enfàticamente, pede ao garção uma galinha ao môlho pardo, para acabar com o prato, minutos depois, seguido de uma tentativa de repetição deliciosa. Aliás, em matéria de repetição está o nosso Haroldo Barbosa, quando lhe oferecem um cozido ou um peixe à maneira do Sílvio Caldas. Não há programa que o desvie de um almôço que programe essas maravilhas.

★

Está faltando gente? Está. É que o resto, com poucas exceções, vai mesmo pelo prato-feito, aquêle que leva dois minutos para chegar à mesa do restaurante. Em rádio, tempo é dinheiro. E os artistas pensam em não levar a pior com o relógio. Então, tudo o que cai na rêde é peixe... ou isso! Mas, se o leitor souber de gostos culinários mais exóticos, de outros artistas, pode mandar a lista aqui pra nós. Teremos muito gôsto em catalogar os assuntos, pedindo a opinião ainda mais abalisada e entendida de Helena Sangirardi, radialista que tem mil e uma receitas na cabeça, mas que na hora da feijoada não quer saber dos pratos mais complicados e com nomes mais ou menos franceses, que a gente não entende, mas acha bonitos e antecipadamente deliciosos!...

DISCOS Star

Sêlo Prêto

332 — ELLA — Rancheira Mexicana. TU DONDE ESTÁS — Canção	TRIO MELODIA (Argentino) — (Elvita-Oscar — Santos) com ritmo.
356 — CADA BALÃO UMA ESTRÊLA — Marcha. PARA BOMBARDINO — Baião.	ADELAIDE CHIOZZO com Carlos Matos e s/Conj.
357 — COIMBRA — Bolero. VOU FUGIR PRA CUBA — Rumba	OLIVINHA CARVALHO com Waldyr Calmon e S/Conj
358 — NO CREPÚSCULO (At Sundown) — Fox-trot SE TOCÁ EU DANÇO — Toada-baião	IRMÃOS AVENA — Dueto de Cítaras com Acomp. e Ritmo.
359 EU NÃO POSSO — Canção Azteca DEUS PERDOAI — Samba	TRIO MARABÁ Com Conjunto
360 — NOSSA SENHORA DO BRASIL (Aparecida) — Valsa GARIMPEIRO — Moda Campeira	TRIO DA SAUDADE — (Nenete-Zé Pinhão-Hamilton).
361 — EX-FILHA DE MARIA — Samba-canção SERÁ VERDADE? — Samba-canção.	ROBERTO SILVA — Com Orquestra.
362 — PERDIDA — Bolero NO SE PORQUÊ — Bolero	TRIO DE LAS AMÉRICAS — (Elena Dogues e Los Chamaquitos).
363 — TU ... SOLO TU — Bolero POBRE CORAZON — Canção Rancheira	TRIO DE LAS AMÉRICAS — (Elena Dogues e Los Chamaquitos)

364 — TÔ ESPERANDO — Baião QUANDO CHEGA A NOITE — Samba-canção	CARMEM COSTA & CARMEM COSTA — Com Orq.
365 — PASSEIO NA QUERÊNCIA — Marcha Cow-boy. VAQUEIRO DIFERENTE — Chôro	JACK JONY — E seus rancheiros.
366 — TRISTONHO — Baião. SURPRÊSA — Baião	PASCOAL MELILLO — S. de Acordeon e S/Guitarristas.



OLIVINHA CARVALHO



CARMEM COSTA

367 — E NOITE MORENA — Baião MINHA CASA — Baião	ADELAIDE CHIOZZO com Carlos Matos e Seu Conj
368 — BAILE DO FLORINDO — Quadrilha SEM TI — Bolero	NEIDE PEREIRA — Com os DOIS RUBIS — Luiz Gaúcho e S/Conj
369 — CIGANINHA — Baião GRACIOSO — Baião	PASCOAL MELILLO — S. de Acordeon e S/Guitarristas
370 — ABANDONADA — Rasqueado CHALANA — Rasqueado	DUO BRASIL MORENO Com Acompanhamento

371 — TRIANGULO MINEIRO — Rasqueado. BONITA E VALENTE — Valseado. | DUO BRASIL MORENO. Com Acompanhamento.

372 — EL BAILE DEL PINCUINO — Mambo. NARCISOS — Ritmo de samba | WALDYR CALMON — E sua orquestra.

373 — XÔ SAUDADE! — Baião TOMA JEITO JOÃO — Samba. | MARIA CELESTE — Com Regional.

374 — POR QUANTO TEMPO? — Bolero LINDA — Samba-canção. | ROBERTO LUNA — Com Orquestra.



JOÃO GILBERTO

Suplemento 27 AGOSTO



ORLANDO SILVA



ROBERTO LUNA



JACK JONY

DISCOS Copacabana

Sêlo Prêto

023 — THEY SAY IT'S WONDERFUL — Fox-trot STORMY WEATHER — Fox-trot | EDDIE CONSTANTINE — C/Pierre Spiers e Seu Ritmo

094 — FANTOCHE — Samba-canção MINHA MARIA — Samba-canção | JORGE GOULART — Com Cópia e Sua Orq.

095 — VEM CÁ XODÓ — Samba VEM LOGO — Bolero. | ANJOS DO INFERNO — Conjunto Vocal.

096 — QUANDO ELA SAI — Samba-canção. MEIA LUZ — Samba-canção | JOÃO GILBERTO — Com Orquestra.

097 — SONHANDO — Bolero (Fantasia Impr de Chopin) SONHO DE AMOR — Bolero (Liszt). | PATUQUI — S/ de Serrote Com Conjunto. Boite

098 — PÉ DE ANJO — Ritmo de baião. BODINHO DE GALOCHA — Chôro-baião. | ORLANDO SILVEIRA S/.de Acordeon Com Regional

099 — TENHO CIÚME — Samba-canção. MORENINHA — Chorinho. | ORLANDO SILVA — Com Orq. ORLANDO SILVA — Com Regional.

Sêlo Azul

073 — YA NADA SOY — Fox-canção FIESTA LINDA — Corrido. | AIDA SALLAS — Com Orquestra

090 — LA PALOMA — Canção (Yradier) VALSA RADICS — Valsa. | GABOR RADICS — E Sua Orquestra

Av. Pres. Vargas, 463-11.º And.
Tel: 43-3669 e 43-9272

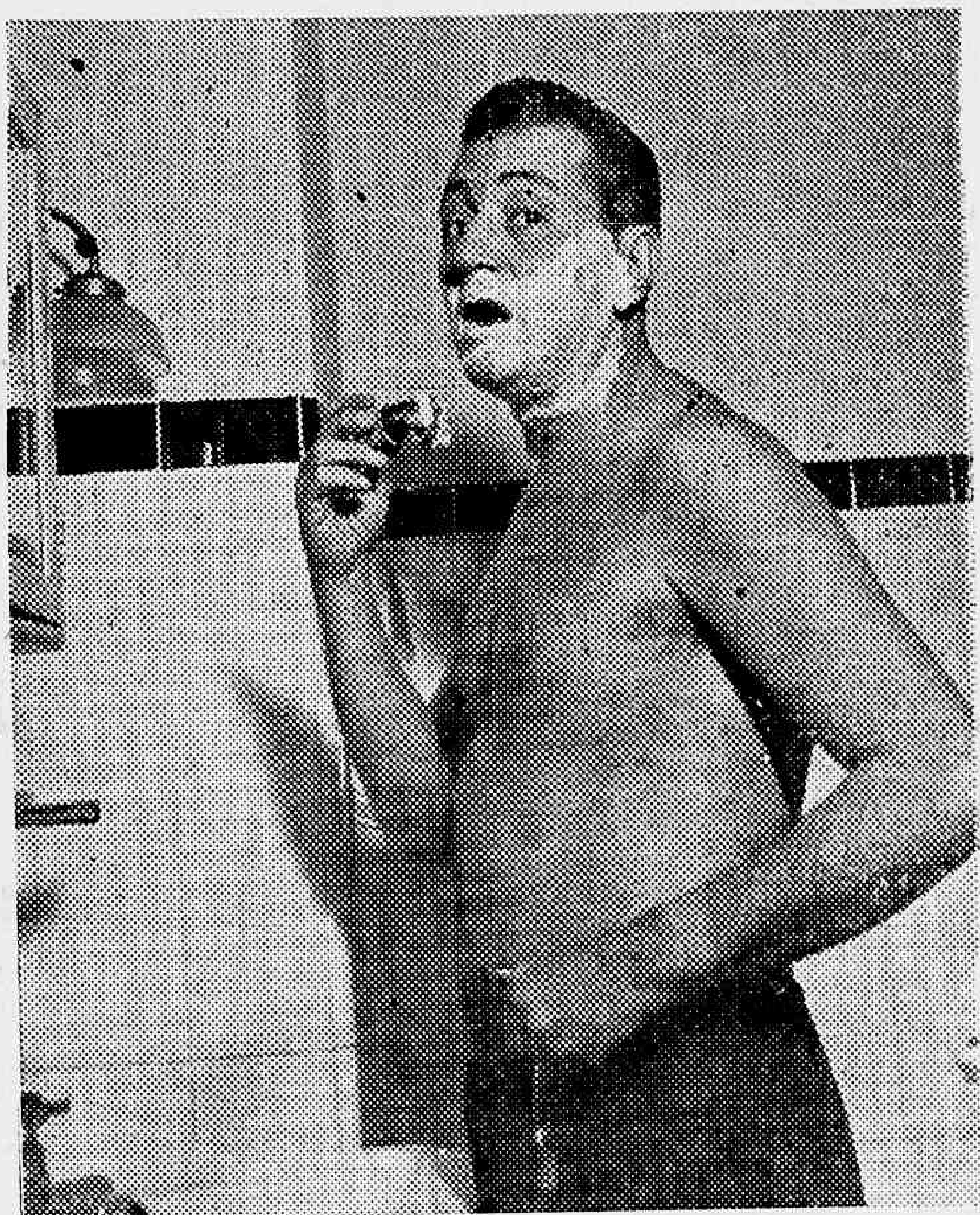


PAULO ROBERTO

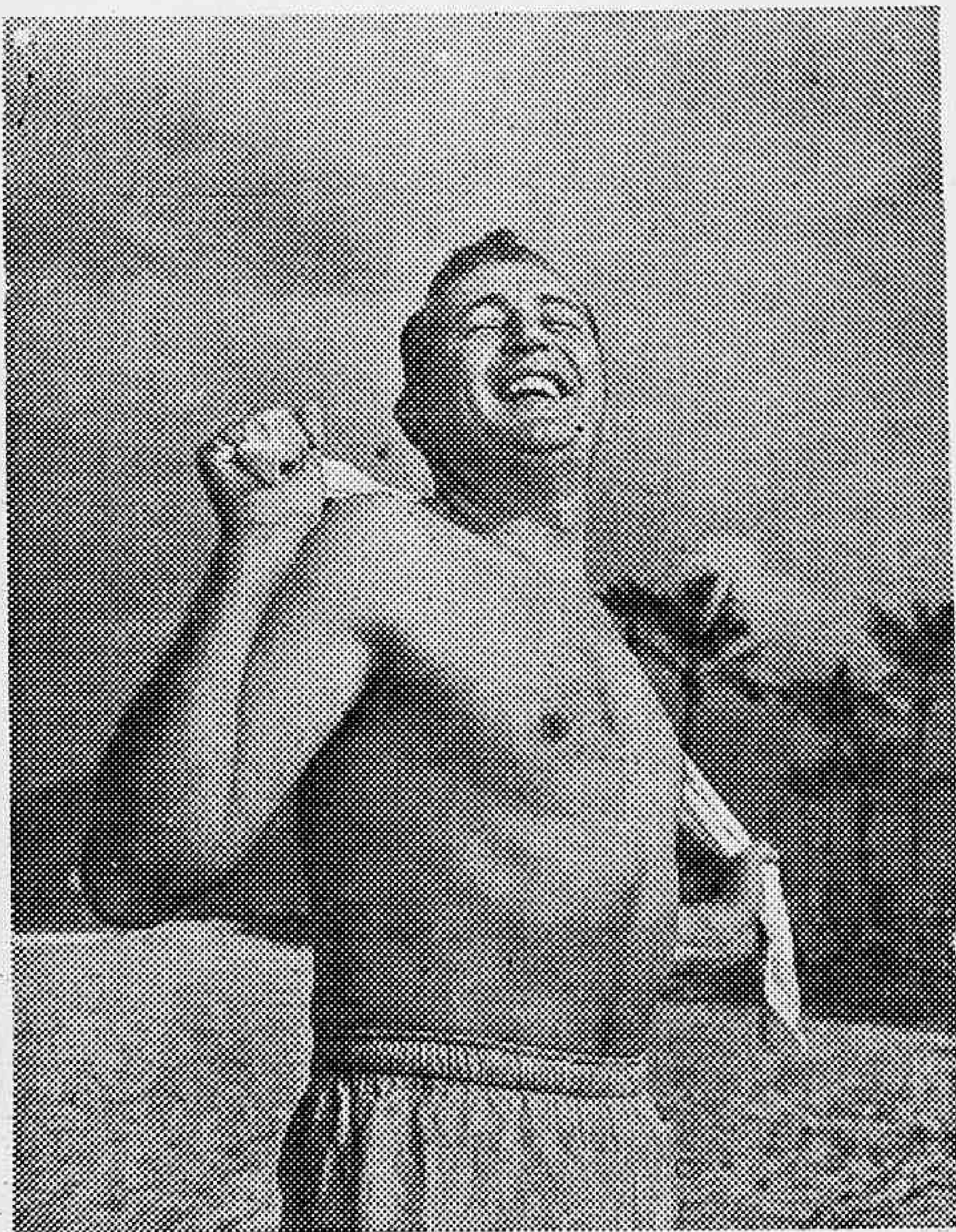
Paulo Roberto é o responsável por alguns programas da Rádio Nacional, entre êles: "Obrigado, Doutor", "Nada Além de Dois Minutos", "Gente que Brilha" e "Honra ao Mérito". Como médico, o Dr. José Marques já ajudou a vir ao mundo a um sem número de crianças. Vejamos como Paulo Roberto e o Dr. José Marques conseguem passar um dia, sem que um interfira com o outro.

●

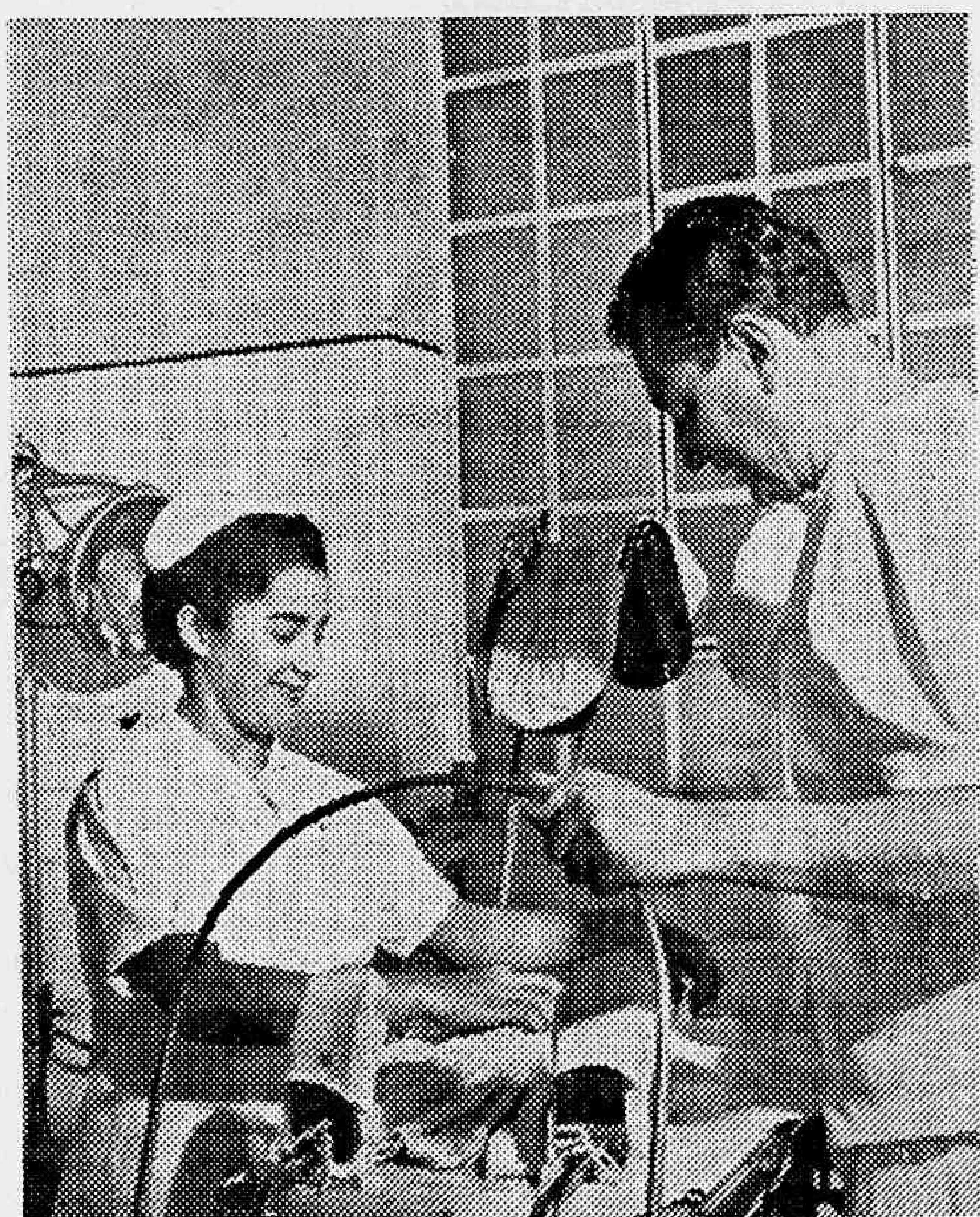
Texto e fotos de ANTÔNIO ROCHA



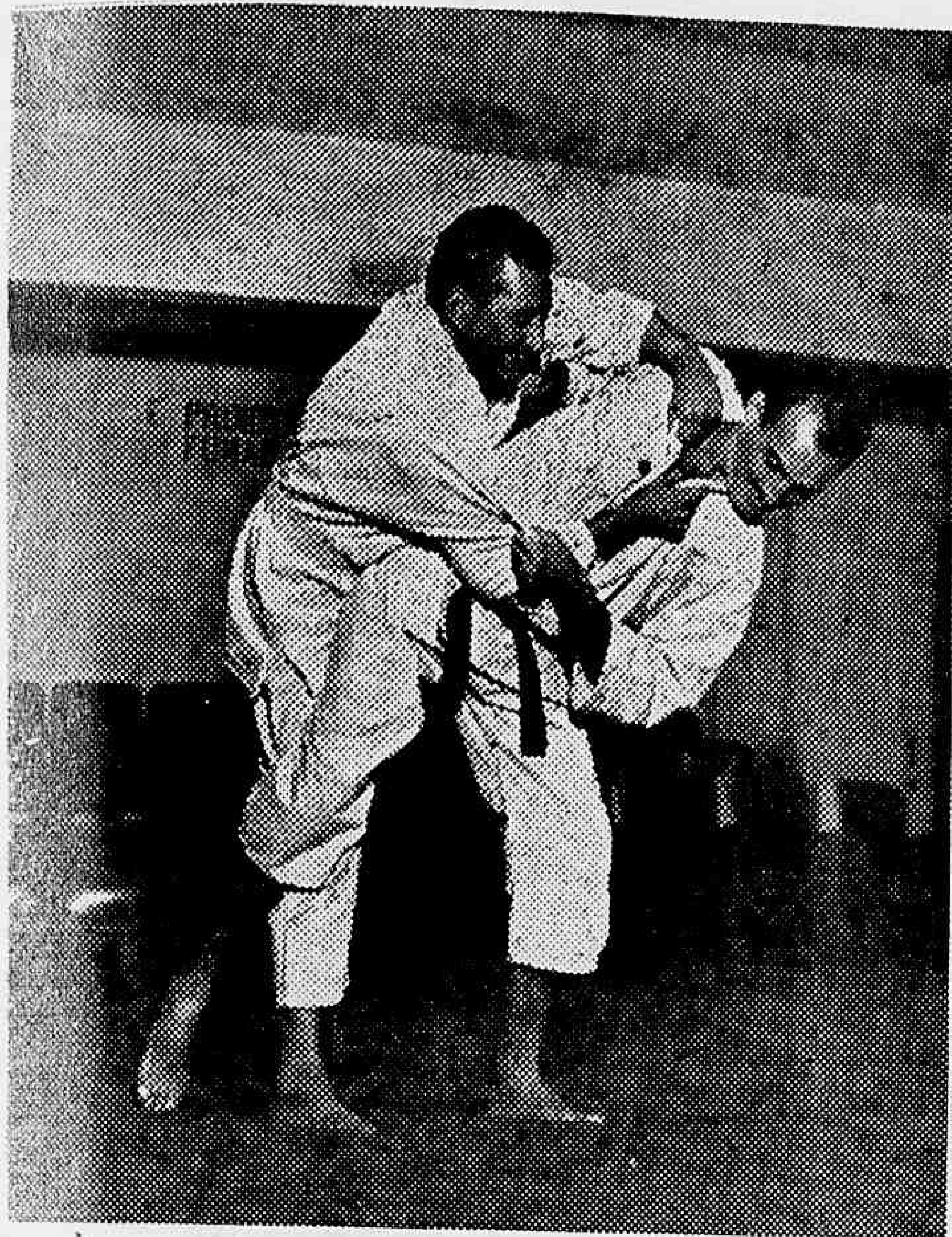
★ Paulo Roberto não tem hora certa para se levantar. Nunca, porém, êle dorme mais do que seis horas por noite. Às nove, quando chegamos a sua residência, em Ipanema, já o encontramos no banheiro, fazendo a barba. E' um hábito que sempre tem: barbear-se bem cedo.



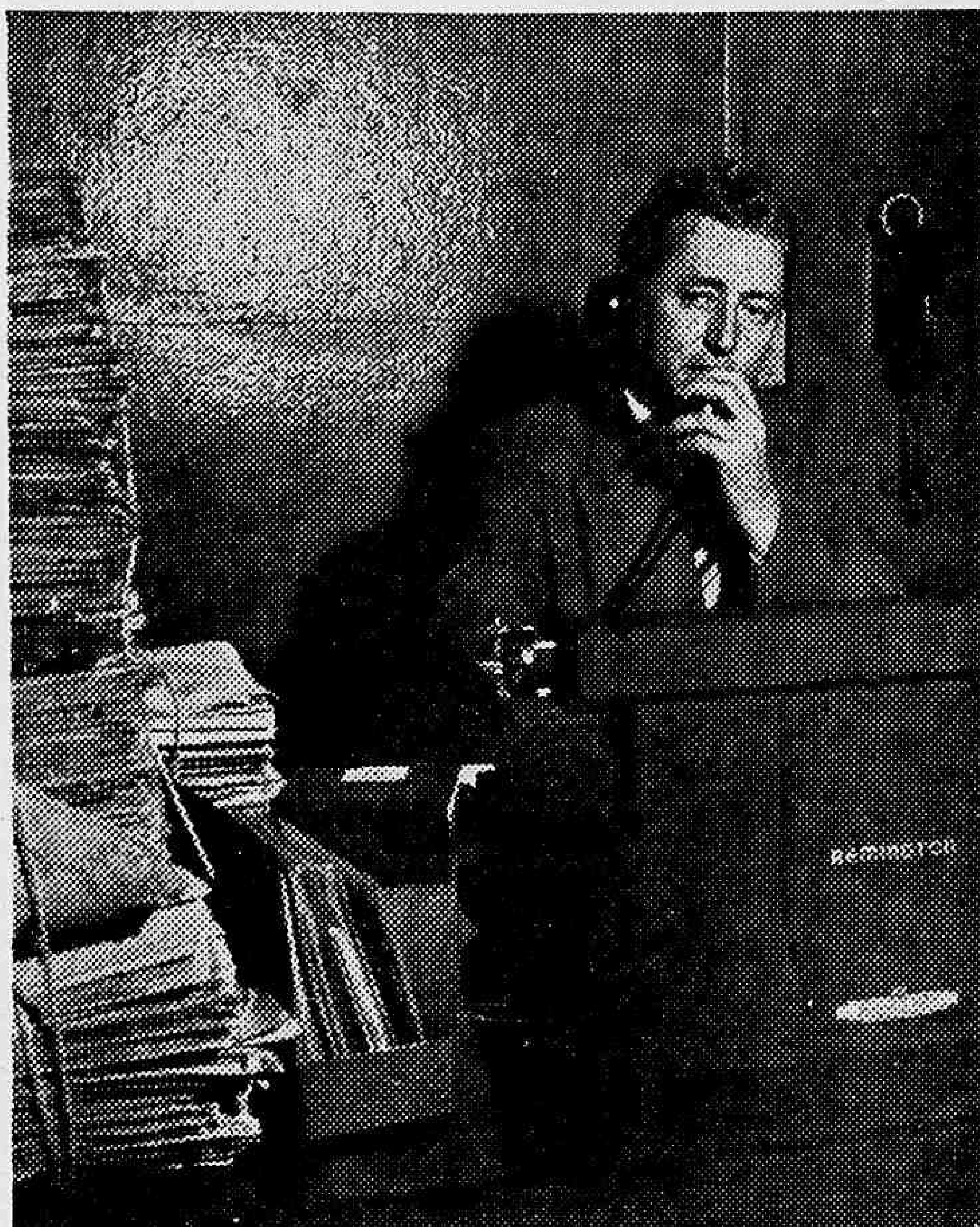
★ Exuberante de alegria e felicidade, Paulo Roberto sorri, depois de um mergulho na praia de Ipanema. São 10 horas. Apesar de dormir pouco, Paulo Roberto sempre se sente bem e disposto, pois não relega a um plano inferior a cultura física. Sua expressão diz tudo, não acham?



★ Meio-dia. Paulo Roberto deixou de ser Paulo Roberto e imbuiu-se no papel do Dr. José Marques, médico-parteiro da Maternidade de Cascadura. A enfermeira prepara a mesa de operações para o Dr. José Marques. Nesta profissão êle colhe muito material para os seu programas.



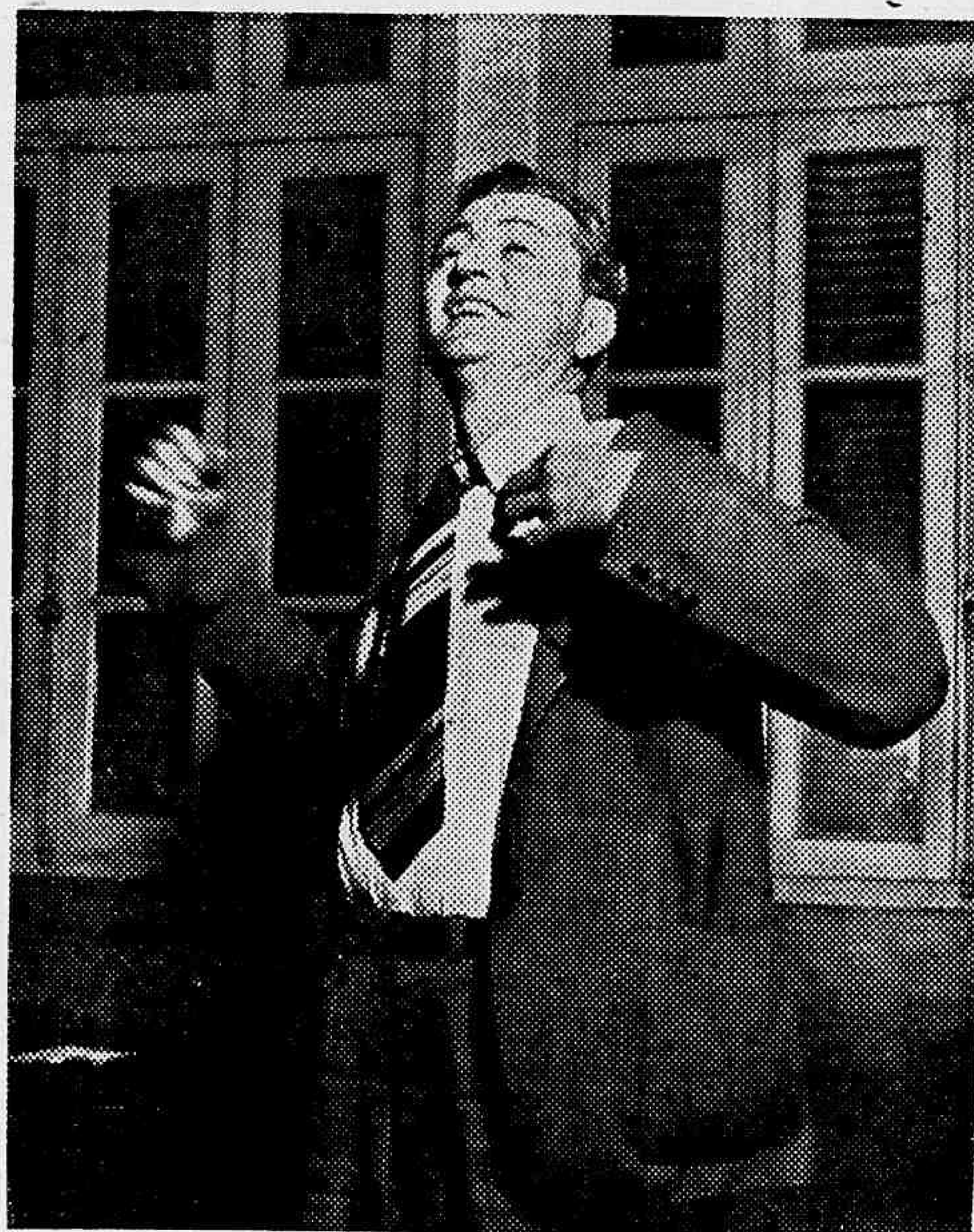
★ Ao sair do hospital, Paulo Roberto toma um táxi e vem para a cidade. Dirige-se à Academia de Jiu-Jitsu, de Hélio Gracie, a fim de receber mais uma aula de defesa pessoal. Paulo Roberto leva a coisa a sério e muito se tem beneficiado com as aulas... É a luta pela vida.



★ Na Rádio Nacional, Paulo Roberto prepara novos programas. Tem correspondência a responder e ansaios a fazer. Pelo telefone fala com pessoas a serem entrevistadas. Já são 20,30 horas. E o trabalho continuará, ainda por muito tempo. Até que finde à noite.



★ Depois do programa, Paulo Roberto, zelosamente, trata de arquivá-lo. Paulo Roberto é um mestre em produções de agrado geral. A razão, sem a menor dúvida, se encontra no fato de êle ter vivido uma vida assaz complexa. E, como médico, aprendeu a interpretar os sentimentos



★ Paulo Roberto sorri feliz, ao fim de mais um dia de trabalho. Veste o casaco e se prepara a ir para casa. Foi mais um dia de trabalho. Escreveu programas; como obstetra, assistiu as clientes; falou com um sem número de pessoas e se divertiu. Mais um dia feliz de sua vida.

Correio dos Fans



LÍGIA CAMPOS — (Recife) — Marlene, nas "24 horas"? Não pode ser. Já saiu, edição número 57, não viu?

★

ZILETE BARCELOS PEÇANHA — (Sta. Maria, E. do Rio) — Felicidade para a Marlene e o Luiz Delfino? Perfeito!

★

NORMA FERREIRA — (Alagoas, Maceió) — Se é verdade que o Cyl Farney e a Eliana ficaram noivos? Ficaram, sim, mas... em filmes!

★

ANA LUIZA — (Rio) — Se é possível um "diário" para Marlene? Quem sabe, quem sabe?...

★

NICE GOMES — (Rio) — Se vai demorar muito para o Gilberto Milfont aparecer na capa? Nem tanto...

★

HAROLDO FARIA — (S. João del Rei) — Ih, você acha mesmo que ela é antipática? Vai-se ver e...

★

JOSÉ MÁRCIO PINTO — (São Paulo) — Se o casamento de Emilinha Borba vai demorar muito? Vamos perguntar à Emilinha?...

★

LILIANA MAIA — (Rio) — Gostaríamos muitíssimo, de mandar retratos dos artistas aí para vocês. Mas, cadê fotografias? E tempo?...

★

AURELINA LOPES DA SILVA — (Três Rios) — Bem, que já saiu, saiu. Veja bem sua coleção, veja!

★

MARIA DO CARMO ELIZA PIMONT — (Minas) — Uma grande reportagem com o Gregório Bárrios. Logo que êle aparecer no Rio... Não escapa!

★

VALDEMIRO DA FONSECA — (Rio) — Uma capa com os irmãos Martins? Como, se a Dulce detesta as fotografias? Ela não pode ver um fotógrafo!...

★

EDNA M. BRUNO — (Niterói) — Querer o Albertinho Fortuna, na capa, queremos. Falta apenas a oportunidade. As capas abordam assuntos palpitantes. Logo que os fatos se juntarem, a história estará resolvida. OK?

★

A. BARCELOS — (São Gonçalo) — Escreva para o "Consultório de Amor" aos cuidados de Sandra, nêste mesmo enderêço.

★

HILDO VIEIRA SILVA — (Rio) — Bem, pra começar, nem você sabe qual é a música que pretende. E' preciso dizer mais?...

★

ODETE MOTA PADILHA — (?) — Endereços de Francisco Alves e Linda Batista? Rádio Nacional, Odete!

J. VÍTOR ASSUNÇÃO — (Rio) — Pois é, a dupla "Vera e Vanderley", da Mauá, ainda não saiu na capa. Que coisa, hein? Tem que sair!...

★

SUELI RUIZ — (Rio) — Ah, é o que dizem as más línguas, é? E você acredita nas más línguas?...

★

H. SILVEIRA — (Franca) — Uma capa com a Hébe Camargo? Até que ela merece, mesmo, palavra-palavra!

★

YBIS YOLA — (Rio) — Uma entrevista com o Gerdal dos Santos? Viu a edição 58? Tá lá!

★

MARIA CRISTINA VIEIRA — (Paraná) — Dulce Helena no "Buraco da Fechadura"? E quem é Dulce Helena?...

★

DINERIS B. CUNHA — (Rio) — Diário para a Marlene, é? Olhe que o assunto vai muito bem...

★

MARICELMA DE CASTRO — (São Paulo) — Se a Ismênia dos Santos vai aparecer nas "24 horas"? Claro, há muito que estamos tratando do assunto.

★

SANDRA MARA — (Americana) — A reportagem com o "Trio Madrigal" saiu, sim, na edição número 99. A Norma Sueli terá vez, terá.

★

MARIA DO CARMO LUCATO — (Cedral) — Quando virá a capa com o Antônio Leite? Logo que o Antônio Leite figure num assunto palpitante. Tá certo? Quantas pessoas cabem no auditório da Rádio Nacional? Umas quinhentas. Às vêzes, o total ameaça o dôbro!...

★

NEUZA GARCIA — (Rio) — Se a Adelaide Chiozzo e o Carlos Matos irão mesmo a Paris? Parece que não...

LUZIA CONTE — (Bragança) — Bem, parece que é isso mesmo... Detetive, hein?!...

★

JOSENIRA MADUREIRA — (Pureza, E. do Rio) — Se vai sair, mesmo, a capa com a Emilinha e o Jorge Goulart? Vai, vai...

★

VANDA ZEQUINI — (São Paulo) — Por que o César de Alencar não gosta de falar no seu estado civil? Deve ser... promessa!

★

IMPERALINA LEITÃO COUTINHO — (Rio) — Tá bom: capa com a Carmélia Alves e o Orlando Silva. A lista das duplas estranhas está aumentando que é uma beleza!...

★

OSCAR LOPES — (R. G. do Sul) — Olá, companheiro, essa história de uma fotografia da Luz del Fuego não é por aqui... Entendidos?

★

WANDER CHIEPPE — (Colatina, E. Santo) — Se é verdade que a Emilinha Borba ainda não encontrou seu príncipe encantado? Parece, não é?

★

SÉRGIO DE ALMEIDA — (Rio) — Que fim levou a Rádio Rio? Bem, essa emissora deverá funcionar em onda tropical (que os receptores comuns não logram captar!) e provàvelmente no ano que vem. E' o que dizem... E, quanto àquele ponto de vista, não há muita maldade, ali?...

★

MARIA ALMEIDA — (Bahia) — Se é verdade que Marlene vai se casar com o Luiz Delfino? Bem, parece que já houve o casamento, não é?...

★

VIRGÍNIA CUNHA — (Rio) — Feliz, não, felicíssimo! Palavra!

★

ELIZABETH SOARES WILLIAMS — (Est. do Rio) — Está bem, vai da valsa!...

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Enderêço: ....

Correio dos Fans



DAYSE AMBRÓSIO — (Rio) — Uma capa com as irmãs Batista? Mas, claríssimo. Estamos tratando do assunto. A Linda vai aparecer, sim, no "Buraco da Fechadura".

★

EDSON PEREIRA LIMA — (Belo Horizonte) — Por que a Adelaide Chiozzo não responde às cartas dos seus fans? Ah, não está respondendo, não?

★

NICE DE OLIVEIRA — (Rio) — Já saiu, está bem? Ou quer mais?...

★

SEBASTIÃO OLIVEIRA — (Rio) — Uma capa com a Luz del Fuego? Mas, logo com a Luz del Fuego, amigo?...

★

CARMEM SANTOS — (Rio) — Capa com o Francisco Alves e a Dircinha Batista? Lógico!

★

HILDA COSTA — (Rio) — Entrevista, depressinha, com o Mário Luiz? Mas, bem depressinha, mesmo?

★

IVONNE CARVALHO — (Paranaguá) — Bem. Só perguntando ao Francisco Carlos, não é?...

★

MARILO PEREIRA — (Curitiba) — Quando Marlene excursionará em sua cidade? Um dia dêsses ela aparece por aí, você vai ver...

★

CÉLIO DE ARRUDA JÚNIOR — (Americana) — Como é a história?

ANTÔNIO MENDES — (Rio) — Qual! Nem em sonho!...

★

VERA MARIA — (Rio) — Bem Até que parece verdade, parece...

★

ZILKA MORAES — (Rio) — E que mais?

★

ZERMAINA CAVALCANTI — (Rio) — Vamos providenciar, vamos.

★

MARIA TERESA DE ARAÚJO — (Rio) — Altura e pêso da Marlene? Coisa assim de um metro e sessenta por 52 quilos... Tá bom?

★

EUNICE DE ALMEIDA — (Rio) — Por que Emilinha não forma um trio, atuando com a Eliana e a Adelaide Chiozzo, no cinema? E'. Por que, hein?

★

ARLETE LIMA — (Estado do Rio) — Se existe, mesmo, romance entre Francisco Carlos e Vera Lúcia? Não, êles próprios ainda não sabem da história.

★

DOROTHY MACEDO — (Rio) — Segundo apuramos, o locutor Nilton Costa deixou a Rádio Nacional para se dedicar a rendosas atividades comerciais. Só...

★

BEVERLI ALVES — (Rio) — Por que uma emissora não contrata o conjunto "Cuba-Mambo"? Pois é, deviam contratar, deviam...

CLÁUDIA MARIA — (Rio) — Será que é?...

★

CLÁUDIA MARIA BRAGA — (Itápolis, São Paulo) — Bem, nessa questão de músicas, damos a palavra ao "Vamos Cantar", que é u'a maravilha no assunto. Procure-o no seu jornaleiro!

★

SHEILA MARTINS — (Rio) — O tenor Marcel Klass, até bem pouco tempo, deixara as atividades artísticas.

★

ZEZÉ — (Três Rios) — Extraordinàriamente, abrimos uma exceção para sua resposta. E precisamente para informá-la — e a tantos outros leitores! — que não respondemos às perguntas que não vierem com a assinatura completa de seus autores. Entendidos?

★

DENISE CASTELO BRANCO — (Minas) — Não precisa agradecer, não, está bem assim? Fique esperando — sem aflição, por favor! — a capa com o Domício Costa.

★

MARIA LÚCIA DA SILVA — (Belo Horizonte) — Calminha no Brasil. Chegará a vez, sim, do Zé Gonzaga.

★

IVONE SANTOS — (Campos) — Endereço, idade e nome verdadeiro da bailarina La Rana, da companhia Raul Roulien? Companheiro, antes de mais nada: La Rana é do rádio?

★

SÍLVIO T. OLIVEIRA — (Tupã) — Enderêços de Emilinha e Adelaide Chiozzo? Rádio Nacional, amigo.

★

EFIGÊNIA MARIA — (Rio) — Quem é o espôso da Lea Silva? O acordeonista Antenógenes Silva, não sabia?

★

WALTER MANOEL ALVES — (Rio) — Se é mesmo possível uma capa fabulosa com o Orlando Silva, o Sílvio Caldas e o Chico Alves? Claro!

★

MARLENE BARCELOS — (Vitória) — Uma capa do casamento de Marlene? Está pra sair! Quanto ao resto, estamos tratando do assunto, mais depressa do que você imagina.

★

ELZA MARIA COSTA — (Rio) — Qual o endereço da Emilinha Borba, para a entrega de um presente- O da Rádio Nacional serve, Elzinha. Serve.

★

DAVID DA CONCEIÇÃO — (Rio) — Uma capa com a Dóris Monteiro de "bikini"? Ela não é disso...

★

HELENA GIRDANSKAS — (Paraná) — Uma capa com o Dick Farney, igual àquelas com o Francisco Carlos e Anselmo Duarte? Vá lá.

★

MARIA LUIZA CAMPOS — (Rio) — Se o Alberto Ribeiro vai sair na capa? Por que, hein?

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....



VAI SER MÃE?

DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz Evita o Abôrto Vômito Enjôos. Cansaços Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.

NAS FARM. E DROG E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL.

O OUVINTE GOSTA DE ANUNCIOS!...

... QUANDO A PROPAGANDA RADIOFÔNICA É PITORESCA — O FATOR DO SUCESSO DE SANTOS GARCIA NO RÁDIO.

TEXTOS ORIGINAIS E INCISIVOS, EIS A RECEITA — NOVOS PROJETOS E FIM DE CARREIRA NA RÁDIO GUANABARA



Santos Garcia conversa com Alberto Manes e outros dirigentes da Guanabara, a propósito dos seus novos programas na emissora.

A voz de Santos Garcia é das mais originais e, por êste motivo, das mais conhecidas dos ouvintes de rádio. Há mais de três lustros o "homem dos anúncios pitorescos" pontifica no rádio brasileiro.

Fomos encontrá-lo na Guanabara, onde acaba de assinar um vantajoso contrato como produtor-programador, quando esperava a hora de seu progra-

DISCOS DO MUNDO INTEIRO

NILO SERGIO

ENVIA PARA O BRASIL INTEIRO

DISCOS "LONG-PLAY"





PELO REEMBOLSO AÉREO E POSTAL

PEÇA CATALOGOS E INFORMAÇÕES

ABERTO ATÉ ½ NOITE

Lojinha de Música

R. SENADOR DANTAS, 24-A - RIO

A ÚNICA LOJA DO BRASIL ESPECIALISADA EM DISCOS

ma "A Música do Momento". Inicialmente Santos Garcia nos disse que está imensamente satisfeito na Emissora do Edifício Darke de Matos onde encontrou por parte de Carlos Brasil, o mais irrestrito apoio às suas iniciativas.

— Quais os programas que está fazendo na Guanabara? — Indagamos.

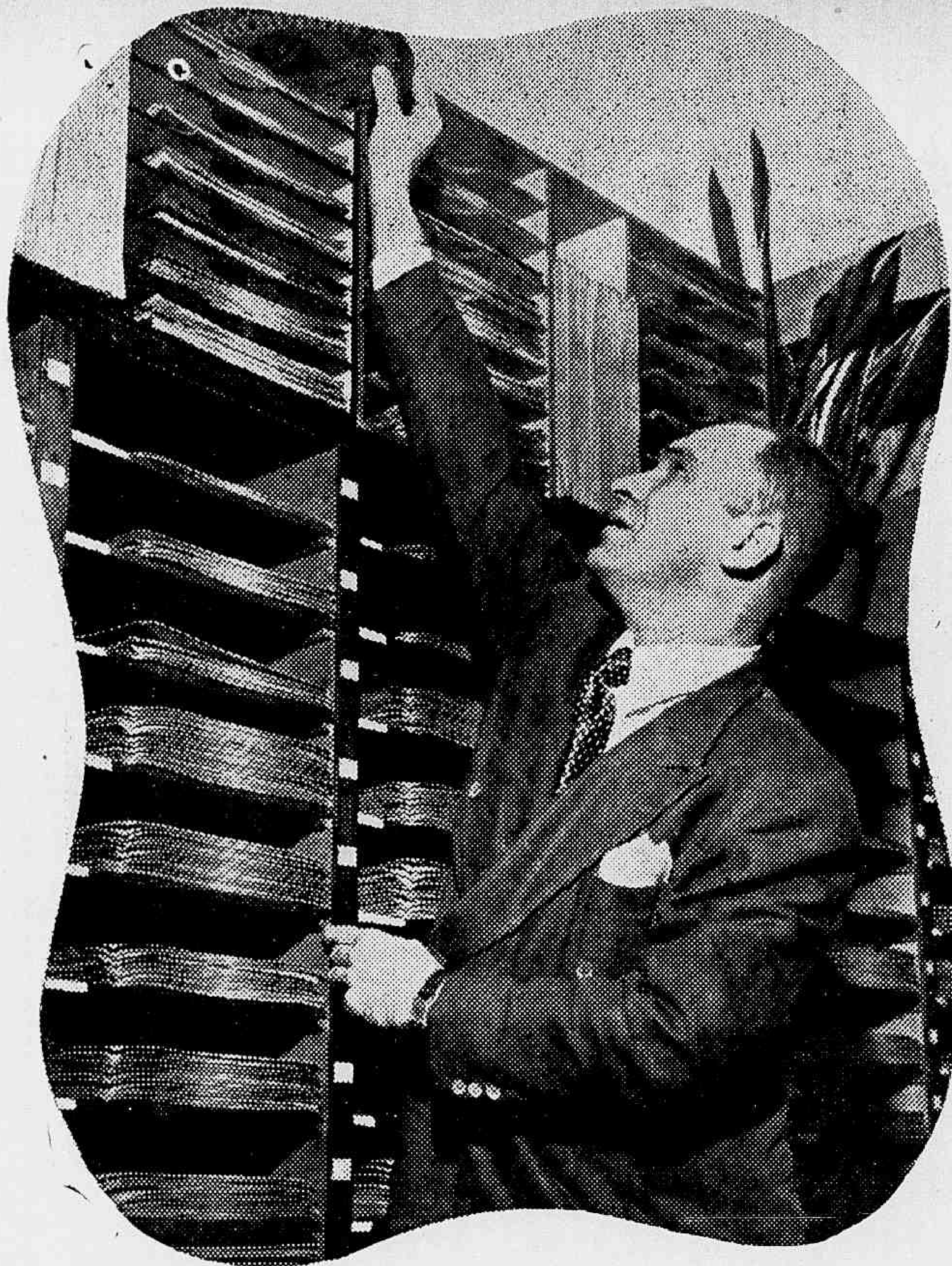
— Além do "A Música do Momento", que vai ao ar todos os dias das 17,00 às 17,30 horas, produzo e apresento "Mais uma Valsa, Mais uma Saudade..." e "Cancioneiro Internacional", das 17,30 às 18,00 e das 18,00 às 19,00 horas, respectivamente.

— São, todos, programas diários?

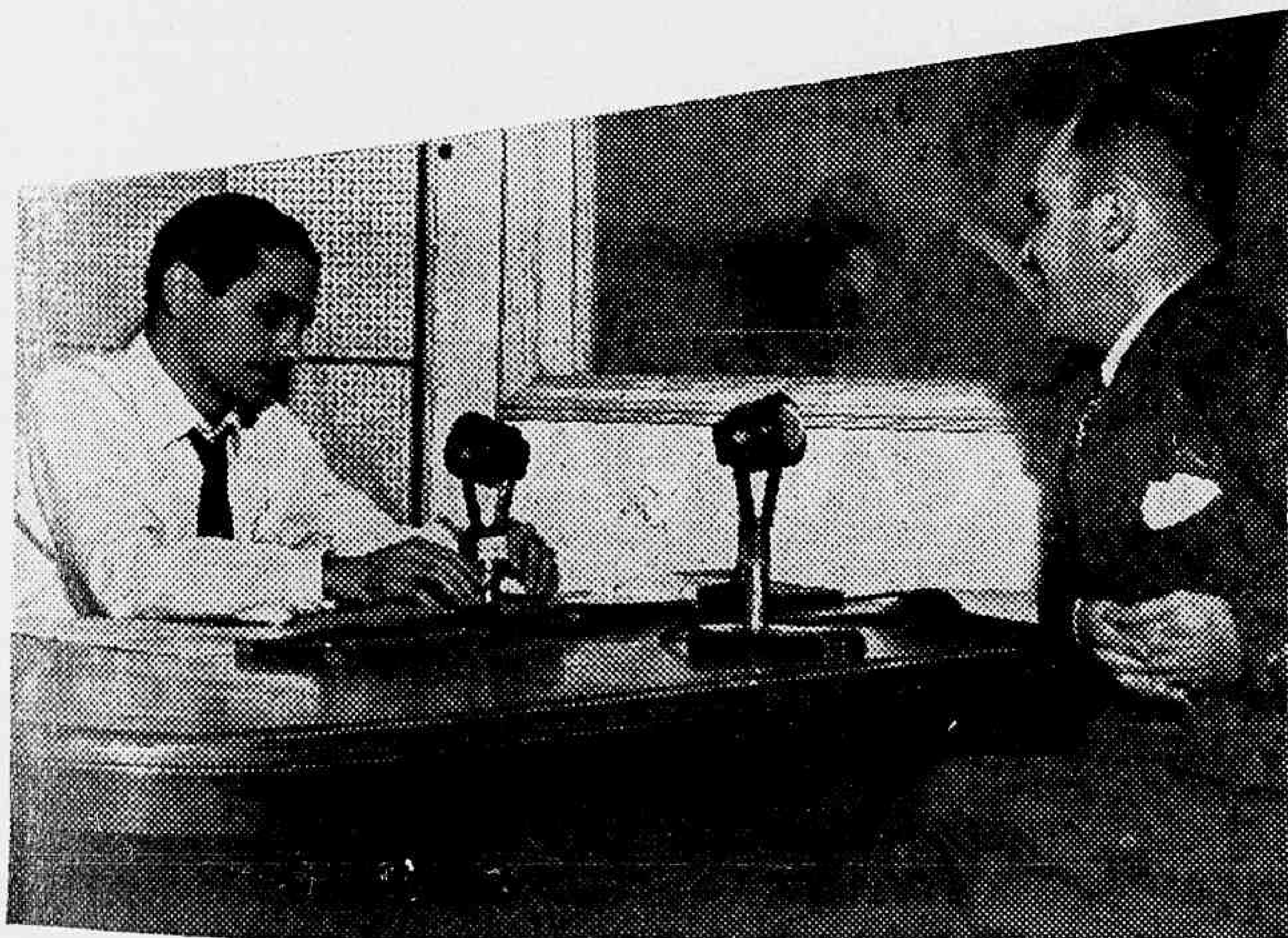
— Sim. Como você sabe não gosto de ficar parado. Sou francamente do movimento.

Santos Garcia faz uma pausa para acender um cigarro. Tira uma baforada longa e prossegue, dizendo que espera terminar suas atividades radiofônicas na PRC-8. Em sua carreira, longa e intensa, tem atuado em quase todos os prefixos cariocas Nos dois últimos anos, por exemplo, deixou a Rádio Cruzeiro do Sul para assumir a direção do Departamento de Publicidade da REVISTA DO RÁDIO, de onde se transferiu para a Rádio Mayrink Veiga. Logo depois mudou de prefixo. Desta vez para a Rádio Eldorado onde, convidado por D. Anna Khoury, tomou o cargo de diretor comercial desta emissora. Da ZYZ-22 para a PRC-8 foi um pulo.

— Você pode dizer-nos quais os seus planos para o futuro? — Perguntamos.



Técnico nos assuntos ligados às preferências dos ouvintes pelas gravações populares, Santos Garcia escolhe as melodias que conquistarão sucesso. Em baixo: êle espera sua vez de falar ao microfone da Guanabara, enquanto Laércio Alves se despede, num progrma anterior.



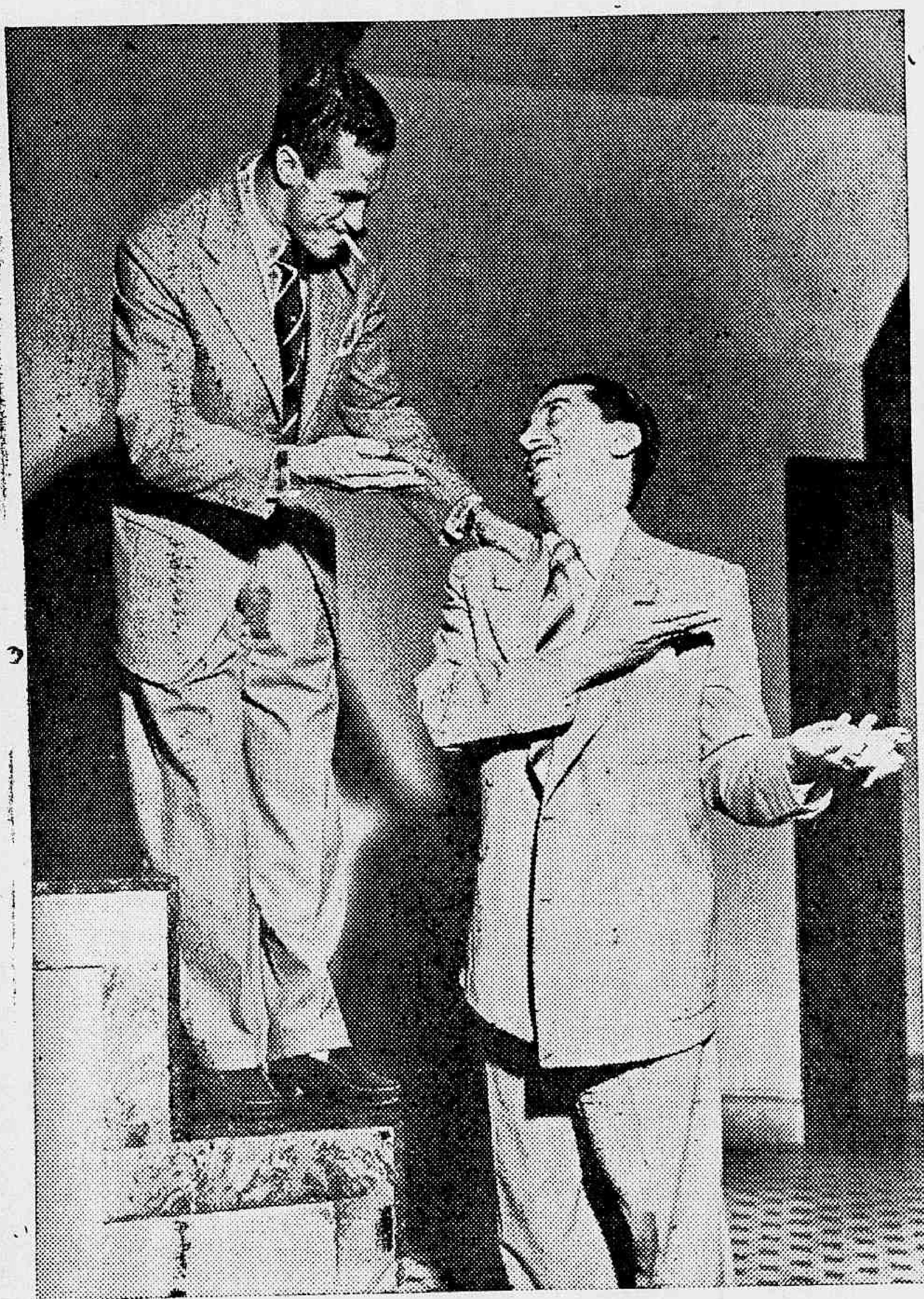
— O segrêdo é a alma do negócio, amigo. Sòmente posso dizer-lhe que estou elaborando novos programas, pois pretendo colaborar ativamente na nova linha de programação da Rádio Guanabara.

Estava na hora do programa de Santos Garcia. Antes de entrar no estúdio êle nos disse:

— Estou "felicíssimo" na Rádio Guanabara. Encontrei um ambiente de coleguismo e simpatia. Nesse clima de camaradagem tenho-me dado muito bem. A PRC-8 é uma grande família onde me integrei perfeitamente.

Despedimo-nos. Antes de deixar a emissora já o ouvimos lendo mais um de seus anúncios pitorescos e de penetração acentuada.

ALVEJADA A TIROS A RÁDIO GUANABARA!



Na parede do terraço da Rádio Guanabara aparecem, tranqüilamente, várias perfurações, feitas por bala de vários calibres. Estaria a PRC-8 na mira de algum louco? Houve a natural confusão, logo após a descoberta. Dias depois, entretanto, chegou-se à solução do mistério: acontece que a Rádio Guanabara está localizada no último andar do edifício Darke, na rua treze de Maio, próximo do quartel do Polícia Especial, que, por sua vez, tem sua séde no morro de Santo Antônio, ali perto e no mesmo nível. Aquela corporação realizou diversos exercícios de tiro real: as balas ganharam altura... e foram cair, precisamente, na parede da Rádio Guanabara!

A emissora tratou de pedir à Polícia Especial que desviasse os tiros... para assegurar a tranquilidade dos seus artistas, locutores e funcionários. Logo o assunto foi resolvido.

O MENGO NO VASCO?

Acontece que Ademir é um dos grandes fans das coisas do rádio. Quase sempre êle está presente onde se realiza uma festa da gente do microfone. Outro dia, no Teatro Carlos Gomes, Ademir foi conversar com o Germano, que é o "Peladinho" (e do "Mengo, tu é o maior") do "Balança Mas Não Cai". Conversa vai, conversa vem e comos êste flagrante: parece que Ademir sonha com o "Mengo" no Vasco!...



PETROLEO OU QUINA PETROLEO

SOBERANA

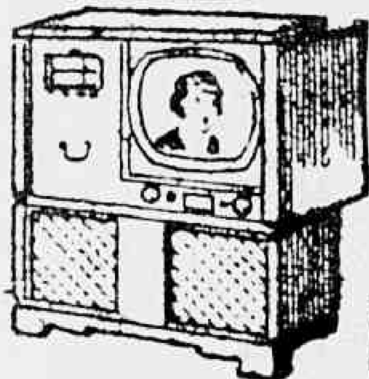
PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA

PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO





Rádios — Eletrolas — Bicicletas — Discos — Máquinas de Costura — Televisão — Refrigeradores e muitos outros aparelhos elétricos





Conheça o BRINDE **SEMANAL**

RAMA

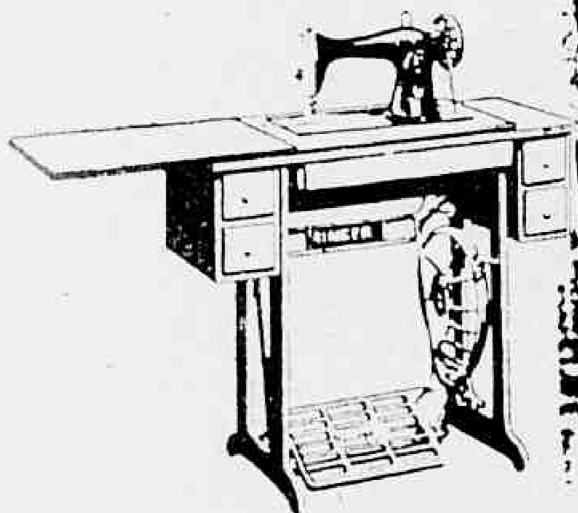
Gentileza da

CASA RÁDIO RAMA LTDA.



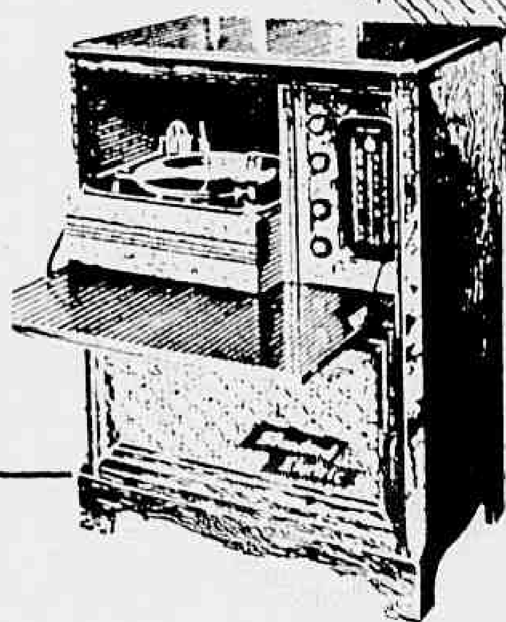
Sempre um artigo de grande utilidade a preço baixo

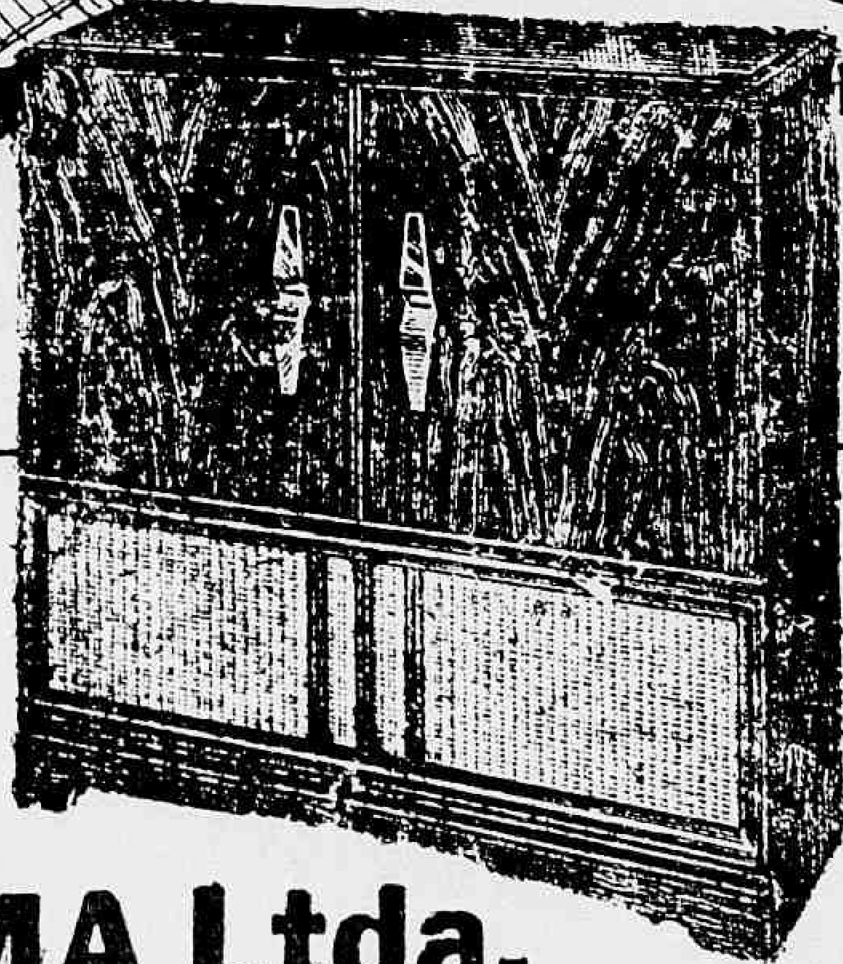
VENDAS A PRAZO pelo mais prático sistema **SEM FIADOR**

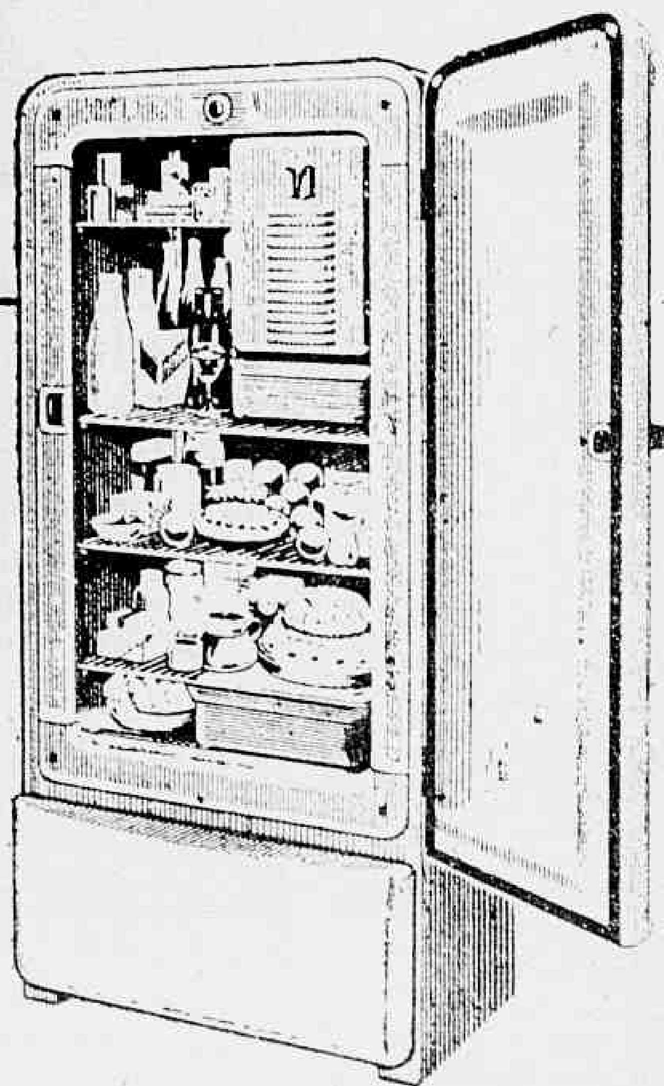




Enviamos **DISCOS** pelo Reembolso Postal para todo o Brasil.







Casa

RADIO RAMA Ltda.

7 de Setembro, 227-229 — Rio

QUEM É VOCÊ?



Desde hoje a **REVISTA DO RÁDIO** oferece prêmios aos frequentadores das emissoras cariocas que aparecerem nesta secção, assinalados por um círculo. Um exemplar do **ÁLBUM DO RÁDIO** e do livro **ANEDOTAS DO RÁDIO** serão entregues às pessoas que figurarem, assinaladas, nas fotografias que publicamos todas as semanas. Bastará que o premiado se identifique em nossa redação, no horário das 16 às 18 horas, de segunda a sexta-feira. A fotografia que hoje estampamos focaliza o auditório da Rádio Nacional, durante a transmissão do "Programa César de Alencar. A premiada deve comparecer à nossa redação.



Ela parece muito mais moça

...desde que usa

tintz



Sabão-shampoo que evita a "aparência de tintura". Para ser usado como os shampoos comuns. Fornecido em SETE tonalidades.

Tintz uniformiza o colorido dos cabelos e retoca os fios brancos prematuros, as "manchas" e "falhas", por processo simples, prático e seguro. Tintz não é tintura! Sua moderna fórmula possue ingredientes tonificadores, que combatem a caspa, limpam totalmente o couro cabeludo e dão a seus cabelos um maravilhoso brilho, um aspecto natural e "solto.

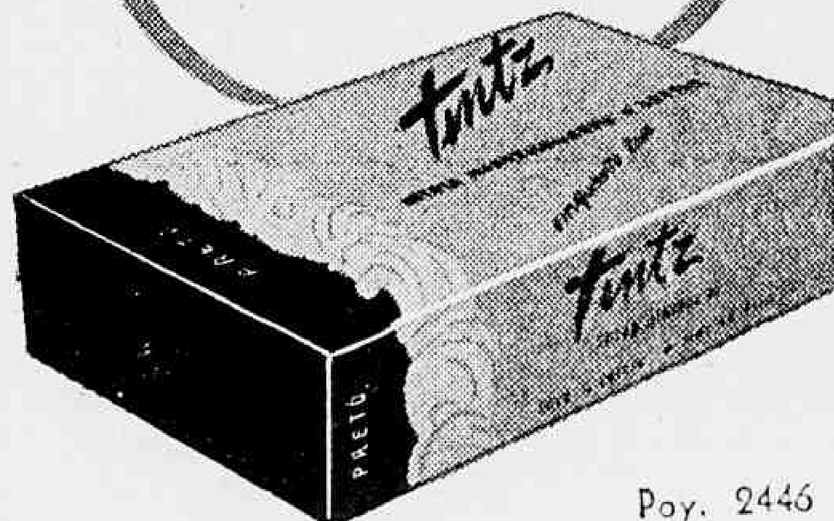
Experimente

tintz

Se na sua localidade não encontrar TINTZ, envie Cr$ 10,00 à Caixa Postal 4244 - Rio - juntamente com o seu nome e endereço, e côr desejada, que lhe remeteremos TINTZ, tamanho de prova.

Distribuidores exclusivos:
SWING INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA. - RIO.

Tamanho de prova -Cr$ 10,00
Tamanho Econômico -Cr$ 35,00



Poy. 2446



A VOZ DO POVO





PERGUNTA: — Quais os melhores programas de auditório?

RESPOSTA: — Os da Rádio Nacional, principalmente o de César de Alencar e o de Manoel Barcelos.

★ JOSÉ SÉRGIO, porteiro; Travessa da Brandura, 109, (Vila da Penha).



PERGUNTA: — Qual o gênero radiofônico mais interessante?

RESPOSTA: — O rádio-teatro, sem qualquer dúvida. Seja em novelas ou em peças completas, é o meu preferido.

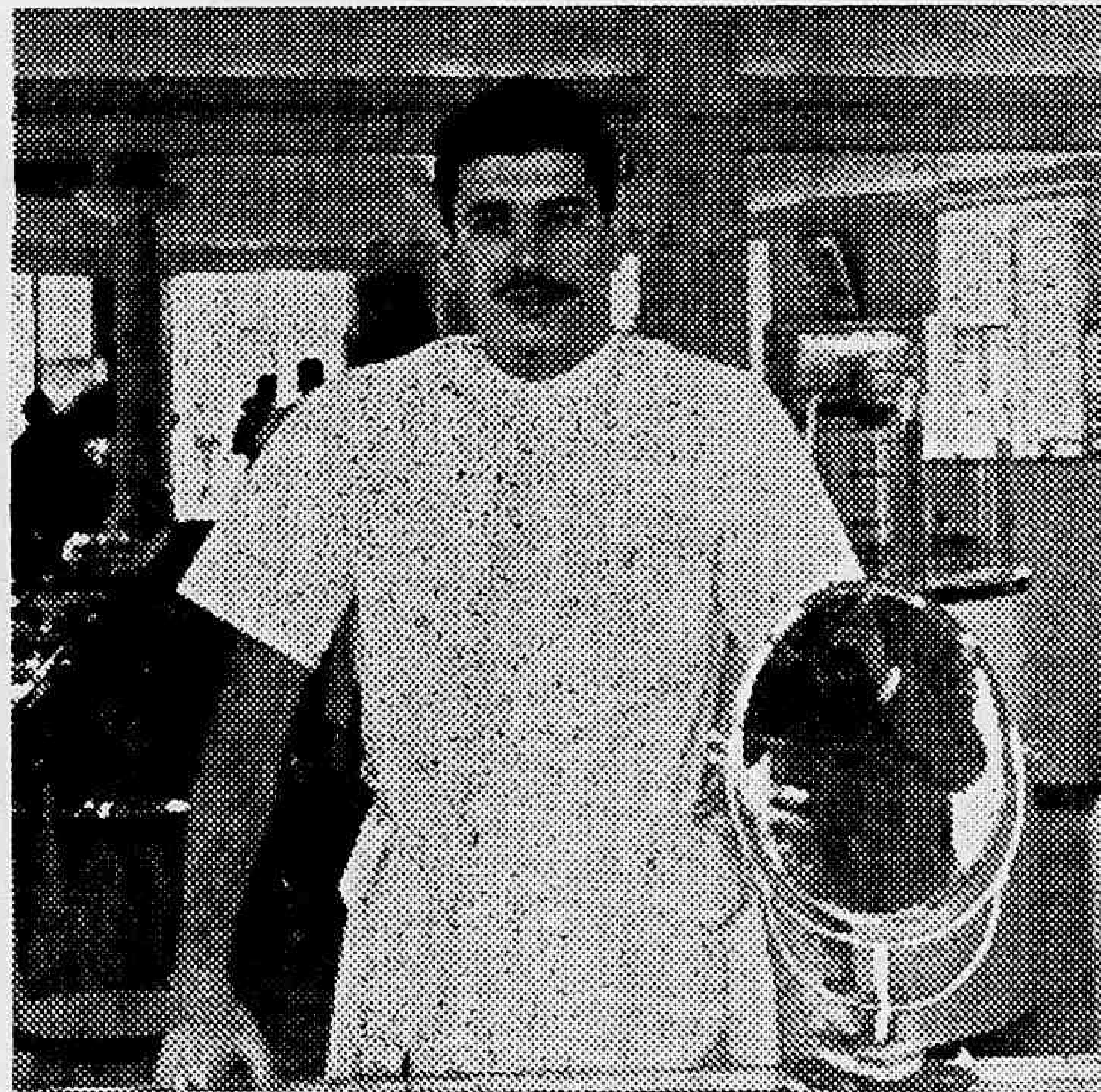
★ MARIA DOLORES MARTINS, telefonista; Rua Goiás, 1042,c/ 10.



PERGUNTA: — Qual o tipo de programa que prefere?

RESPOSTA — Para mim, não há como os programas sertanejos, com boa música bem brasileira.

★ GABRIEL GOMES, motorista; Rua 24, 433, c/ 6, Deodoro



PERGUNTA: — Acha que o rádio pode ser fator de educação?

RESPOSTA: — Sem dúvida. E no setor de educação musical, é de louvar-se o trabalho da Rádio Ministério da Educação.

★ ARNALDO CUNHA, comerciário; Travessa Adélia, 18.

FICOU NOIVA A FILHA DE Celso GUIMARÃES





Texto e fotos de

ANTÔNIO ROCHA

★

Em cima: Verinha, a filha de Celso Guimarães, que ficou noiva de Carlos César, segundo tenente da FAB.



Ao lado Verinha, a filha mais velha do galã das novelas da Rádio Nacional, diverte-se com as peraltices de Luiz Antônio, seu irmão mais moço. Celso é um artista que conquistou a felicidade na arte e no lar. Breve, quem sabe? sua família será ainda maior, bem maior!



Em cima: Celso e Verinha, num flagrante de logo após o nascimento de Luiz Antônio, seu caçula. Em baixo, no centro: Celso Guimarães num instante de seu filme "Asas do Brasil", no qual desempenhou o papel de um aviador. Seu futuro genro pertence à Aviação. Uma coincidência profundamente curiosa, não acham?

Uma história de amor, esta reportagem. De amor jovem e ardente, por isso mesmo fascinante, tendo como palco o Rio de Janeiro do século XX. As personagens são: Vera Guimarães, jovem de 18 primaveras, de voz suave como o veludo, olhos castanhos e plácidos, cabelos curtos, também castanhos. Não hesitamos em dizer que seu rosto bonito mais se assemelha a um lírio. Seu sorriso, sincero e espontâneo, mostrando dentes alvos como pérolas, nos pareceu como um dos traços mais característicos de sua filiação. E' o mesmo sorriso do pai, Celso Guimarães, num rosto exuberante de juventude e felicidade. O galã, Carlos César Petit de Araújo, um pouco mais velho que Vera, é segundo tenente da Fôrça Aérea Brasileira. Não tivemos ocasião de conhecê-lo pessoalmente, pois se acha estacionado no Rio Grande do Norte. Em Natal. No entanto, sempre que pode faz uma ligação telefônica para Verinha ou vem ao Rio, vê-la. As saudades são muitas. Mas os momentos em que se avistam compensam os meses de separação. Para êles a felicidade não pode ser medida em extensão, mas em intensidade.



À noite, quando se recolhe ao seu quarto, Verinha talvez evoque, em recordações sentimentais, seu romance jovem e encantador. Na intimidade, diante do retrato de Carlos César talvez o reveja no seu primeiro encontro... Faz tanto tempo! Contudo, parece que aconteceu sòmente ontem. Viu-o, pela primeira vez, na residência de um casal amigo da família, há quatro anos atrás. Foi feita a apresentação. Conversaram. Depois se despediram. À noite daquele primeiro encontro a imagem de Carlos César teria vindo povoar seus pensamentos. Dois anos depois começaram



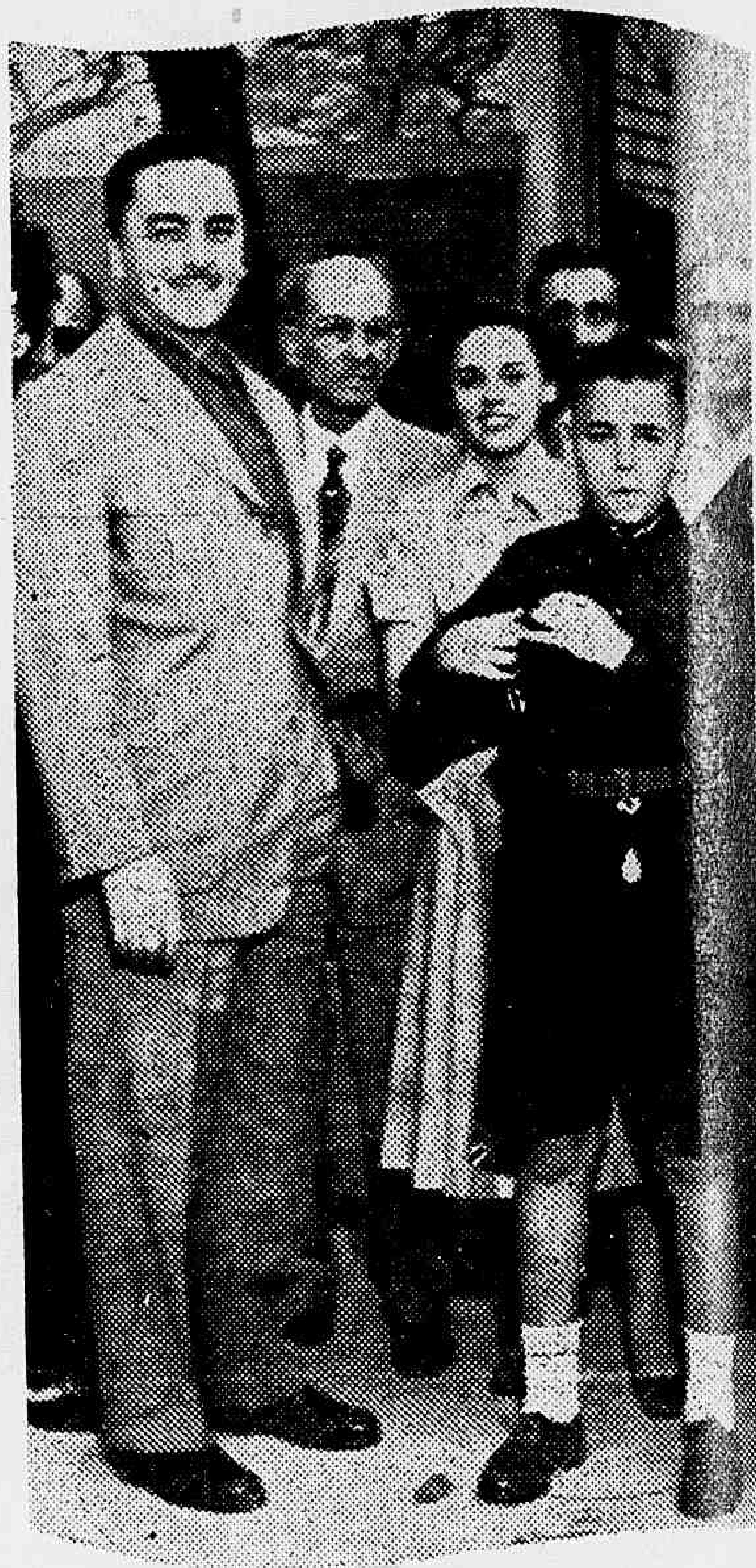
Celso e Verinha, num flagrante em sua residência.



Pai e filha pôsam para o fotógrafo. Breve, ela estará vestida de noiva e o Celso mergulhado em deliciosa emoção de um pai feliz.







Celso Guimarães num antigo flagrante, à época em que seu herdeiro caçula veio ao mundo. Luiz Antônio, agora, é um garoto esperto e traquinas. Daqui a mais alguns anos talvez que se faça outra fotografia idêntica, já então o galã das novelas tendo ao colo o seu netinho! ★ Ao lado: Celso, Verinha e Celsinho, num retrato recente.

realmente a namorar. Sòmente então veio a saber que êle era cadete da Aeronáutica.

Data daí o entusiasmo que Verinha tomou pela aviação. Mas vem o sono, num convite irresistível ao sonho e ela deve pensar que amanhã tem de escrever-lhe uma carta...

★

No dia 24 de dezembro de 1951 Carlos César Petit de Araújo encaminhou-se à residência de sua amada, em Copacabana, pedindo-a em casamento. Celso e D. Stella foram tomados de surprêsa.

Ambos achavam a filha tão jovem! Tão menina! Tão inexperiente das coisas da vida e de tudo! Talvez nessa ocasião, tenham sido traídos pelas recordações, lembrando do primeiro dia que a levaram à escola ou da primeira palavra que articulou. De sua primeira comunhão ou de sua alegria ao vestir o primeiro vestido de baile... Mas consentiram no casamento. Pais compreensivos e honestamente interessados no bem-estar de Verinha, não trocariam por nenhum bem da terra a felicidade da filha.

Na sala de visitas de Celso, em Copacabana, estão o galã da Rádio Nacional, sua espôsa, D. Stella, os filhos, Verinha, Celsinho e Antônio Luiz, o casal em cuja casa Verinha conheceu Carlos César e o repórter. Num momento de distração de Celso, fazemos a primeira pergunta:

— Qual sua opinião sôbre o casamento?

— Bom... — Celso franze o sobrecenho, e responde: — Contanto que êles se gostem sinceramente, espero que sejam muito felizes...

— Meu bem, — diz Celso à D. Stella — a REVISTA DO RÁDIO gostaria de saber o que você acha sôbre o casamento...

★

Sorrimos, num agradecimento mudo a Celso. Era a nossa próxima pergunta. D. Stella respondeu:

— Para lhe falar sinceramente, acho que a Verinha é muito inexperiente. E' u'a menina que nunca foi a bailes, e quando vai a um lugar assim tem sempre nossa companhia. De repente, deixa o colégio e se casa assim...

Celso resolveu acrescentar alguma coisa:

— Acho que a Verinha está muito jovem ainda para casar-se. Sou de opinião que deveria esperar mais uns dois anos...

Em seguida explicam que Verinha deixou a Escola Normal. Agora se prepara a outros cursos mais úteis, como arte culinária, etc.

— E o casamento? — perguntamos à queima roupa.

Verinha responde:

— Está dependendo do curso que êle faz agora, em Natal. Provàvelmente no fim do ano...

— Você ficará aqui ou seguirá para Natal?

— Depende. Talvez eu tenha de ir, talvez não...

Celso e D. Stella, por êste motivo, "torcem" para que Carlos César termine logo seu curso e seja transferido para o Rio.

Tomamos o último gole do licor e começamos a despedir-nos. A última pessoa a quem nos dirigimos foi o senhor em cuja casa Verinha conheceu Carlos César. Êle nos olhou firmemente e disse:

— Repórter, diga em sua revista que o rapaz é uma flor...



"O Casamento será ainda êste ano, Deus quizer! Não falta muito"!



"Meu noivo está em Natal. Não é tão longe assim, não acham?..."



"Farei tudo para ser a melhor das donas de casa! garanto"!



"Tomara que Carlos César seja transferido pra cá, tomára!"

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Regressou da Europa, aonde estêve a serviço do Brasil, o Ministro do Trabalho, sr. Segadas Viana. Entre as representações sindicais que receberam festivamente o Ministro, no aéroporto do Galeão, encontrava-se a do Sindicato dos Radialistas, cujo Presidente, sr. Normando Lopes, saudou o titular da pasta do Trabalho, felicitando-o pela brilhante atuação na conferência trabalhista realizada no velho mundo. Minha rua está festiva: — Vivôooo...

★

Fala-se que Emilinha Borba já está de contrato assinado com a Sínter, para onde se passou recebendo, como luvas, um cadillac. Se as notícias se confirmarem, perde a Continental, sem reação, uma das suas maiorais. Como é, Neusinha, você deixou sua Miloca sair? — Fioooo...

★

Meu caro José Ricardo: você que é tijucano como o colunista, não vê logo que o Wolney Sanders, de Presidente Prudente, não pode ser bom brasileiro, com êsse nome? Para gente dessa espécie, a molecada não tira o dedo da bôca: — Fioooo...

★

Túlio Amaral, velho amigo que possuo lá pros lados dos pampas, escreve-nos uma carta narrando o sucesso alcançado por Odete Amaral, na capital gaúcha. E não podia ser por menos. Odete Amaral é uma cantora, fazendo uso de uma classe magnífica que a faz querida de todos. O povo gaúcho só fêz mostrar, mais uma vez, seu alto espírito de justiça. E nós, daqui, o ajudamos: — Vivôooo...

★

Sadi Vagars, de Ubá, terra do Ary Barroso, escreveu-nos decepcionado com Mary Gonçalves que, quase sempre, anunciada como a Rainha do Rádio Brasileiro, canta um foxe numa linguagem de destroncar a língua. Não se incomode, Sadi, que a Mary, como boa Rainha que é, acabará reconhecendo seu êrro. Vaiemos o foxe, mas vivemos nossa Rainha: — Fioooo... Vivôooo...

★

E por falar em foxe, boleros e outros bichos, até que enfim encontramos o homem capaz de fazer alguma coisa pela música brasileira em nossa própria terra: deputado Nelson Carneiro. Estivemos conversando com o ilustre parlamentar, sôbre o desprestígio em que anda nossa música, por falta de leis que a protejam, e o nobre deputado se prontificou, de imediato, a estudar um projeto que venha beneficiar o patrimônio musical popular do país. Dr. Nelson, o senhor terá uma estátua. — Vivôooo.

★

Iniciou suas atividades ao microfone da estação de Sérgio de Vasconcelos, êsse incansável trabalhador do rádio, que é Almirante. Um viva estensivo à Rádio Clube do Brasil: — Vivôooo...

★

Nossa querida transeunte da rua da Pimenta, Carmem Silva. Dá gôsto uma brasileira como você. Severino Araújo é um gênio, e tem pôsto realmente essa abacaxizada tôda no chinelo. Faça fôrça com os meus pixadores, e escreva no muro da nossa música popular: Fora com os bagulhos de importação! Os meus moleques ajudarão com a vaia de praxe: — Fioooo.

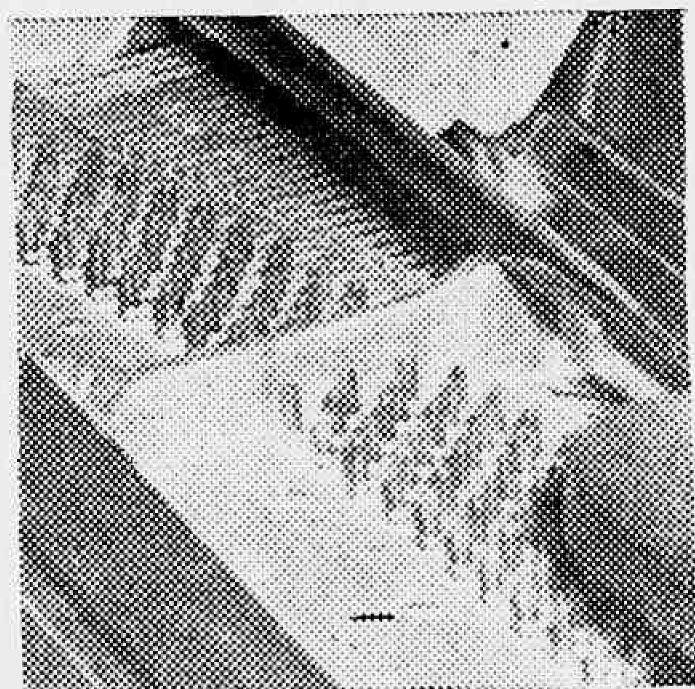
VEJA SE ACERTA!



— Há um famoso cantor de rádio que também é excelente cozinheiro. Quem é?



Há uma artista de rádio que adora os lenços de sêda no cabelo. Quem é a artista?



Êste instrumento é o principal de uma orquestra, sinfônica ou de jazz. Que instrumento é?

★

RESPOSTAS: — 1 — Sílvio Caldas; 2 — Cuquita Carballo; 3 — Detalhe de um cêpo de um piano.

VAMOS CANTAR

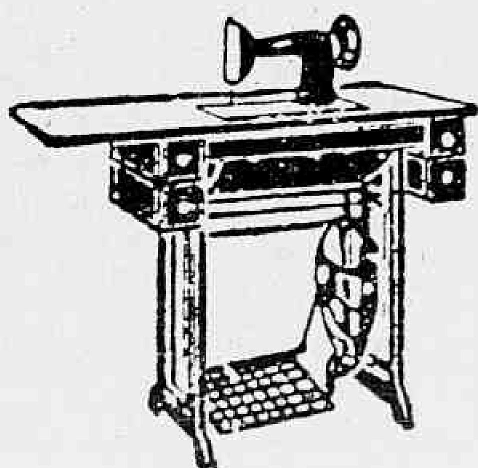
CONTEM AS LETRAS DOS MAIORES SUCESSOS MUSICAIS DO PASSADO E AS MAIS RECENTES CRIAÇÕES!

★ SAMBAS ★ MAMBOS ★ RUMBAS

BOLEROS ★ TANGOS ★ CANÇÕES ★

TRÊS CRUZEIROS

UMA REVISTA EM TODOS OS JORNALEIROS



Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMAO — Rua Arístides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

VEM AÍ YMA SUMAC

Considerada um fenônimo vocal, Yma Sumac obteve extraordinário sucesso nos Estados Unidos e Europa, interpretando melodias em registros os mais graves e agudos, ao mesmo tempo. Agora, anuncia-se que a cantora peruana virá ao Rio, cumprir um contrato em rádio e em buates.

JORNAIS FALADOS, MÊS QUE VEM

A Rádio Eldorado anuncia que o seu departamento jornalístico entrará em atividades no mês vindouro, logo que fiquem prontos os seus estúdios na Avenida Presidente Vargas.

SILVINO NETO NA PRE-8

Graças ao intercâmbio entre as Rádio Nacional e Clube, Silvino Neto atuará, também, na PRE-8, fazendo, ali, pequenos programas de cinco minutos.

GREGÓRIO BÁRRIOS, ESPERADO

Depois da temporada de Fernando Torres, a Rádio Clube está prometendo uma série de audições com Gregório Bárrios. Até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, Gregório estava para chegar ao Rio.

VALORES Anônimos do Rádio

ANTENOR CAMARGO

Entre os verdadeiros valores anônimos do rádio, tem-se de incluir o nome de Antenor Araújo, veterano colaborador da Rádio Mauá, técnico operoso e inteligente que se deixou tomar de entusiamo pelo rádio desde que, no Exército, em São Paulo, certo dia, começou a ler uma revista especializada.

Antenor Camargo é um dos fundadores da Rádio Mauá e, antes, já possuia um grande acêrvo de anos de trabalho como técnico da Rádio Ipanema, estação que êle ajudou a formar tècnicamente. Até hoje, está sempre disposto a estudar e por isso vai aperfeiçoando seus conhecimentos. Atenor Araújo é, além de operador e técnico de rádio, um dos poucos técnicos de televisão formados no Brasil.

Casado, tendo duas filhas encantadoras, Antenor Araújo nasceu em Alagoas e de lá veio ainda rapazinho para o Rio. Sorteado, foi para São Paulo onde começou, conforme dissemos, a se preocupar com as coisas da eletrônica.

Hoje, Antenor é um dos veteranos da Rádio Mauá e um companheiro que merece tôda simpatia e carinho, não só da parte dos companheiros de trabalho como também dos diretores da sua emissora.

Sua principal qualidade é o espírito de companheirismo que sempre lhe norteou as atividades e não há quem não gosta e admire aquêle nordestino caladão, diligente e capaz, que trata dos instrumentos de rádio com o carinho de um pai extremoso.

Agora é fácil escolher

Todos os sucessos musicais publicados nesta revista são encontrados em nossa discoteca.

ATENDEMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

- RÁDIOS
- ELETROLAS
- TELEVISÃO
- REFRIGERADORES
- MÁQUINAS de COSTURA
- LIQUIDIFICADORES
- ENCERADEIRAS
- BICICLETAS

VENDAS à PRAZO pelo "PLANO SUAVE"



COMPLETA SEÇÃO DE PEÇAS E ACESSÓRIOS PARA RÁDIO-TÉCNICOS.

KITS COMPLETOS.

Atendemos pelo

REEMBOLSO POSTAL

J. ISNARD & Cia. Ltda.

ANDRADAS, 59 - ALFÂNDEGA, 159

TEL. 43-4474 - RIO.

✡ SÃO PAULO ✡

BIOGRAFIA: — Sarita Campos nasceu no dia 25 de Julho de 1912, no Estado do Rio, seu nome é Albertina de Gramont. O rádio apareceu em sua vida, um dia, quando a Record precisava de uma rádio-atriz. Depois, conheceu Dermival Costalima. Casaram-se, estiveram na Rádio Tupi do Rio. Com a experiência do rádio-teatro, Sarita passou a escrever peças completas, de meia-hora, trabalho que ainda não saiu de sua profissão. Estêve, com o espôso, nas "associadas" paulistas, passando-se recentemente para a Nacional bandeirante, onde se encontra, orientando e participando de diversos programas.

ENTREVISTA RELÂMPAGO

— Urbano Reis é o seu nome verdadeiro?

— Não. É de "guerra". O real é mesmo Braz Espósito.

— Nasceu onde?

— Na capital de São Paulo, mesmo. Dia? 31 de maio de 1921.

— Começou no rádio, fazendo o que?

— Rádio-teatro. Mas... interpretando! Agora, escrevo.

— Casado?

— Sim. E com a família aumentando. Tenho dois herdeiros.

— Gosta de escrever para o rádio?

— Gosto. O diabo é que a gente escreve um bocado...

— Fora do rádio, que faz?

— Escrevo, pra variar. Sou jornalista, também.

— As emissoras em que atuou?

— Veja só a lista: Bandeirantes, Difusora, Piratininga, Educadora, Cultura, Excélsior e, já há alguns anos, a Rádio São Paulo.

— Trocará o rádio por outra atividade?

— Acho que não. A gente se acostuma...

— Que é mais difícil: escrever novelas ou interpretá-las?

— Não há diferença. Tudo é difícil. E fácil, quando se tem vocação.

UMA REVISTA DIFERENTE!

VAMOS RIR!

NOS JORNALEIROS

CURIOSIDADES PAULISTAS

★ Apesar de renomada intérprete de música norte-americana, a cantora Leny Eversong não é capaz de manter uma palestra em inglês.

★ Júlio Rosemberg, animador de programas, foi o "Rei Momo" de Pôrto Alegre, no ano de 1949.

★ Manuel Durães foi alfaiate, em Pernambuco, seu berço natal, durante sua mocidade.

★ Licínio Ferreira Neves, antes do rádio, exerceu as seguintes funções: telegrafista, polícia-civil, revisor de jornal, corretor de anúncios em bondes, corretor de rádio, etc..

A NOTA DO DIA

Como comentarista político, Lair de Castro Cotti tem a seu favor uma qualidade que reputamos de capital importância para os especialistas do assunto. É que para êle, o fato político em si, mesmo que se apresente revestido de cores pitorescas, da sempre ensejo para a tessitura de um sisudo e judicioso comentário, como se o jornalista fôsse um verdadeiro sociólogo, analisando a vida brasileira, através da lição dos acontecimentos protagonizados pelos seus homens públicos. Os comentários de Lair de Castro Cotti, embora escritos numa linguagem simples e accessível, trazem consigo a fôrça convincente da imparcialidade e honestidade, duas características imprescindíveis em trabalhos dessa natureza. Por isso mesmo, a sua "Nota do Dia", por êle escrita e apresentada diàriamente ao microfone da "Maior", adquiriu os fóros de um prestígio invulgar perante a opinião pública, que acata a autoridade de tudo o que êle diz, quer aplaudindo, quer criticando fatos e homens do panorama político. Lair de Castro Cotti é alto valor, a serviço do esclarecimento dos ouvintes, na matéria em que se tornou um mestre consumado.

PEDRO LUIZ EM LUA DE MEL

Casou-se o locutor-chefe da emissora dos esportes, em São Paulo. Pedro Luiz, emocionado, foi ao altar, conduzindo a senhorita Graziela Dutra. O enlace teve lugar na igreja de Santa Cecília, alí acorrendo grande número de admiradores do locutor-esportivo mais popular da terra da garoa. Após recepcionarem no salão de "A Gazeta" os noivos tomaram o rumo da Argentina, em lua de mel. Pedro Luiz, como se sabe, tem movimentado, pela Rádio Panamericana, as transmissões esportivas mais arrojadas, tanto no Brasil como no exterior. Oduvaldo Cozzi, por sinal, é um dos seus melhores amigos e admiradores, sendo inúmeras as vêzes em que se fizeram companheiros na cobertura de transmissões esportivas no exterior.

Mudanças

ENCAIXOTAMENTOS

GUARDA MOVEIS TIJUCA

Rua Haddock Lobo 465 - Tel. 48-9053 - Rio

GUARDA E TRANSPORTA





Em cima: o produtor Gregoriam e o promotor público Drogminof Franco, discutem questões de direito penal, no programa "Encontro com a Justiça", da Rádio Record.

Gente de São Paulo

Em cima: Maria de Lurdes Lebert, que apresenta, na televisão das "associadas", o programa "Mundo Feminino". Em baixo: Paulo Massenet, intérprete caricato da Nacional paulista; Naeter Júnior, intérprete, e Maria Amália, rádio-atriz da Cultura, estreiante que promete.







Notícias ★ SÃO PAULO ★

Até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, estava para se apresentar na Rádio Tupi, de São Paulo, o tenor cubano Manolo Alvarez Mera, velho conhecido do público de casa.

★

Reinaldo Santos começou a contar a história de músicos e músicas, às 21,30 horas das terças-feiras, na Rádio Piratininga.

★

Completou 15 anos de vida o "Clube Papai Noel", das "associadas".

★

Rui Lemos está apresentando um homorismo alucinado, mas pitoresco, no seu "Espetáculo Tan-Tan", que a Rádio América vem irradiando aos sábados.

★

Manoel de Nóbrega não irá, mesmo, para o Rio de Janeiro. Já fixou raizes na Rádio Nacional de São Paulo, através do seu programa que reune uma infinidade de quadros humorísticos.

★

A Cultura estabeleceu negociações para uma temporada, em seu microfone, da dupla Déo Maia e Colé.

★

Mazaropi está interpretando, pela primeira vez, novelas radiofônicas, vivendo a principal figura de "O meu mundo é aquêle rancho", original de Teixeira, Filho, musicado por Marcelo Tupinambá.

★

Dorival Caimmy faz sucesso na televisão Tupi. Dorival e Josephine Backer atuaram juntos no vídeo paulista.

★

Alcides Gerardi está se apresentando, às quintas-feiras, na Rádio Tupi de São Paulo. Outro cartaz carioca que se apresenta na "associada" é a cantora Araci Costa.

★

Túlio de Lemos vem contando histórias de garções, num programa que a Tupi apresenta às quintas-feiras, entre 20,30 e 21 horas.

★

A espôsa do escultor Bruno Giorgi aderiu ao rádio, interpretando novelas na Rádio Record.

★

Mário Júlio Silva, presidendente; Denis Brean, vice-presidente; Egas Muniz, primeiro secretário; Gracy Machado, segundo secretário; Thyrso Pires, primeiro tesoureiro; Eduardo Pinto, segundo tesoureiro; Airton Rodrigues, procurador-geral; Arnaldo Câmara Leitão, presidente do Conselho Fiscal — eis a primeira diretoria da Associação de Cronistas Radiofônicos de São Paulo.

★

Valter Cianci está fazendo boas piadas no seu programa "O Crime na Dispensa", que a Piratininga vem apresentando às terças-feiras, às 20 horas.

★

Newton Fowler está, agora, na Rádio Record. Mas parece que vai trocar o rádio pelo cinema.

★

Regressou de suas férias, na Rádio Nacional, a redatora Angelina Maldonado, autora do "Roteiro das Duas Horas".

★

A cegonha passou pela casa de Nelson Arruda, lá deixando um garôto para vencer qualquer concurso de robustez infantil.

★

Um novo galã na Rádio Nacional de São Paulo: Plínio Camargo.

★

Completou vinte e sete anos a Rádio São Paulo, PRA-5.

★

Paulo Leblon está escrevendo, para a Rádio Nacional paulista, o "Esta é a maior", Dia: quinta-feira, às 21,30 horas.

Dois galãs de novelas disputando as preferências do público feminino: Odair Marzano e Nélio Pinheiro. O primeiro está na Rádio Nacional, o outro na Rádio São Paulo. São os herois do momento.

★

Wilson de Andrade fixou-se definitivamente no rádio paulista. Tão cedo não trocará São Paulo pelo Rio. Está na Rádio Nacional bandeirante.

★

Leny Eversong gravou, em inglês, a mesma melodia que Jorge Goulart tornou famosa no Brasil: "Jezabel".

★

Pedro Anísio vive em franca atividade na Rádio Nacional: além do seu programa "Vitrine", ainda surge produzindo novelas e tôda a parte comercial irradiada pela G-9.

★

Não é de hoje que a turma da Nacional de São Paulo vem namorando a TV Paulista, com intuitos declarados de adquirí-la, pois, todos os canais reservados a esta capital já foram distribuidos e vai daí... Por isso, volta e meia, fala-se do propósito da PRG-9 em vencer a resistência da turma da televisão da rua da Consolação. Mas, de positivo, podemos declarar que nada há por enquanto. Pelo contrário, pois divulga-se que um novo grupo de capitalistas comprou a tão cobiçada estação, tendo entregue a Armando Bertoni a superintendência do vídeo. Queremos lembrar que Armando Bertoni é um veterano do rádio paulista, tendo dirigido mais de uma estação desta capital.

★

Otenor Mário Lauro, novo elemento do "cast" lírico da Rádio Gazeta, já está participando, com brilho, dos programas de destaque da emissora.

Quase Assassinada a Cantora Nora Ney!

Fato doloroso ocorreu com a cantora Nora Ney, nos últimos dias do mês passado. Seu espôso, Cleto Queiroz Maia (o nome verdadeiro de Nora Ney é Iracema Ferreira Maia) te-la-ia obrigado a tomar entorpecentes, sob a ameaça de uma arma. A artista, após a bebida, procurou os socorros de uma Casa de Saúde, conseguindo sobreviver às custas de repetidas transfusões de sangue e grande quantidade de sôro. Foi apresentada, então, queixa às autoridades do terceiro Distrito Policial, que imediatamente procuraram localizar o espôso de Nora Ney, que se encontrava foragido, mas que apareceu, depois, dizendo que a cantora é que procurava o suicídio. Esta, por sua vez, deixára o Rio de Janeiro, tomando rumo ignorado. As primeiras notícias sôbre as origens do fato apontavam o ciúme como a razão principal. Contrário à continuação da espôsa no rádio e na buate "Copacabana", Cleto Queiroz Maia tentára demovê-la de sua carreira, não obtendo, entretanto, resultados.

Chegou-se a atribuir um romance entre Nora Ney e o cantor Jorge Goulart como a razão dos ciúmes do espôso. A hipótese, entretanto, não encontrou fóros de verdade. Um jornal carioca, aliás, publicou um clichê da REVISTA DO RÁDIO, no qual Nora e Jorge apareciam juntos, como tantos outros artistas, valendo-se da gravura para a insinuação. O advogado da artista, ouvido pela polícia, fez sérias acusações ao quase assassino.

E a polícia continua apurando o assunto, mesmo com o desaparecimento de Nora Ney.

Jorge Goulart Vai ao Norte

José Renato, locutor da Rádio Nacional e também empresário de artistas, animado com o sucesso que Emilinha Borba obteve em sua recente excursão pelo nordéste, resolveu levar o Rei do Rádio, Jorge Goulart, aquela mesma região do Brasil, para uma temporada de algumas semanas. Dessa maneira, o criador de "Jezabel" estará ausente do Rio por algum tempo, recebendo, por outro lado, os aplausos de uma legião de fans que há muito desejava conhecê-lo.

Rubens Amaral Deixou a Direção Artística da Globo

Rubens Amaral, que vinha dirigindo a parte artistica da Rádio Globo, afastou-se do cargo, para assumir um posto mais elevado na mesma emissora. Agora Rubens Amaral é assistente da PRE-3, enquanto que a direção artística da Rádio Globo passou aos cuidados de Otto Schneider, um dos responsáveis pelos jornais falados da estação.

Argumenta-se que a promoção de Rubens Amaral pretense aos melhoramentos que a Rádio Globo vai promover, para a inauguração do seu novo transmissor de 50 quilowatts, potência sonora idêntica à da Nacional, Mayrink, Tupi e Rádio Clube.

DALVA DE OLIVEIRA VOLTA NO MÊS QUE VEM ★

Dalva de Oliveira chegará ao Rio na primeira semana do mês que vem, procedente da Europa. A ex-Rainha do Rádio em companhia da orquestra de Roberto Inglês, conjunto que a acompanhou em diversas gravações, na Inglaterra, inclusive na toada "Kalu" e no samba "Fim de Comédia", que em pouco tempo fizeram sucesso invulgar em todo o Brasil.

Dalva partiu para o Velho mundo exatamente na véspera do carnaval, permanecendo, portanto, seis mêses nos países da Europa. Atuou diversas vêzes em Portugal, Espanha, Madrid, Londres, etc., chegando mesmo a participar de um filme realizado em Lisboa e na BBC. Acompanhou-a em sua longa jornada o humorista-empresário Tito Climenti, precisamente seu noivo e que vai desposá-la, breve, no Uruguai. Ao que se informa, Dalva antecipou sua volta ao Brasil inclusive por causa do preparo de seu repertório carnavalesco, deixando mesmo de lado inúmeras propostas que a obrigariam a permanecer durante mais tempo na Europa.

Roberto Inglêz Vem ao Rio!

Anuncia-se a vinda ao Rio, nos primeiros dias do mês vindouro, da Orquestra de Roberto Inglês — a mesma que popularizou a melodia "Coímbra" e outros sucessos musicais. Roberto Inglês deverá acompanhar Dalva de Oliveira em seu regresso, atuando em buates e emissoras cariocas.

Próvem
o delicioso
biscoito
Estoril
À VENDA EM TÔDA
— PARTE —



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00 Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa

COBERTORES — CASACOS — BLUSAS DE LA — artigos para o inverno

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

APRENDA FOTOGRAFIA!
matriculando-se no
CURSO DE FOTOGRAFIA
POR CORRESPONDÊNCIA
que sob a direção de professôres especializados, está pondo à disposição dos interessados, a aprendizagem da fotografia, tanto para amadores como profissionais
CURSO completo, incluindo revelação, cópia, ampliação, viragem, retoque, etc. Solicite informações hoje mesmo à
CAIXA POSTAL 154 - RIO DO SUL
Estado de Santa Catarina
ou preencha o cupom abaixo

Sr. Diretor do Curso de Fotografia por Correspondência.
Solicito enviar-me gratuitamente prospectos informativos sôbre vosso Curso.
Nome: ....
Endereço: ....
Cidade: ....
Estado: ....
RR-1

Revista de CINEMA

— (ADOLFO CRUZ) —

A Sacra Filmes vai iniciar as filmagens de "Dois Destinos", sob a direção de Rafael Mancini e plamificação dêste com Mário Sombra. Nos papéis centrais, teremos Paulo Maurício, D' Andréa Netto, Haidée Miranda e Rosângela.

Os elementos femininos pertencem às Associadas. Rosângela colabora com Silveira Lima na Tupi.

★

Irão êste ano ao Festival de Veneza: Fada Santoro, Tônia Carrero e José Lewgoy, além dos cronistas Décio Vieira Otoni e Jonald.

★

"Sai da frente" foi regularmente recebido no Rio. Agora há grande expectativa com o aparecimento, dentro em pouco, de mais um desempenho de Mazzaropi. "Nadando em Dinheiro", da Vera Cruz, nos mostrará o cômico bandeirante na pele de um sujeito que fica fabulosamente rico da noite para o dia. Resulta de seu desajustamento, face à vida de granfino.

★

Alberto Closas foi convidado para interpretar, numa companhia brasileira, segundo adiantou a nossa reportagem, em Buenos Aires, um papel de destaque em "Senhora", baseado no conhecido romance do mesmo nome de nosso José de Alencar.

★

Outubro vindouro marcará o lançamento de "Veneno" protagonizado por Leonora Amar e Anselmo Duarte. Edgard Brasil e sua equipe respondem pela iluminação.

★

Dois novos filmes serão iniciados nos estúdios de São Bernando do Campo. Tom Payne e Osvaldo Sampaio dirigirão "Sinhá Moça" e "Luz Apagada" terá a responsabilidade de Carlos Thiré.

★

Os quatro grandes de "Apassionata" são: Tônia Carrero, Anselmo Duarte, Alberto Ruschel e Ziembinsky.

★

Caiu por terra o mandado de segurança impetrado contra a lei de obrigatoriedade do cinema brasileiro, que impõe a exibição de um filme nacional para oito estrangeiros.

José Carlos Burle foi (é preciso que todos saibam!) um herói durante as filmagens de "Barnabé tu és meu".

Apesar de acamado, não abandonou seu pôsto, sendo bem compensado êsse esfôrço. O filme despretencioso da Atlântida mereceu elogios da massa, que é, sem dúvida, quem faz o julgamento definitivo.

★

Boatos dos últimos tempos: desfeitos os noivados de Ilka Soares e Miro Cerni, artistas de "Modêlo 19" e de Mary Gonçalves, a "Rainha do Rádio" e Bill Farr.

Mas, aqui entre nós, tudo parece não passar de simples exploração de publicidade...

★

É um romance brasileiro de ternura, "A Fôrça do Mal" que a Cinelândia Filmes, dirigida por Eurides Ramos, com Fada Santoro, Miro Cerni, Carlos Cotrim e Hortência Santos, vêm de realizar.

★

Por falar em Fada Santoro, a notícia do momento informa a assinatura de um contrato que a jovem intérprete acaba de firmar com Flama, pertencente, como se sabe, à Organização Rubens Berardo, proprietária da Emissora Continental e Rádio Cruzeiro do Sul.

★

Alex Viany, por longo tempo correspondente de "O Cruzeiro" em Hollywood, está dirigindo Hélio Souto, Dóris Monteiro e outros em "Agulha no Palheiro".

★

Com uma "feijoada" Jackson de Souza festejou seu 34.° aniversário e o início 10.° filme. Modesto de Souza compartilhou emocionado da justa comemoração.

★

"Modêlo 19", para os cariocas, pelo menos, não é mais "A Ponte da Esperança". Não é, infelizmente, nenhum trabalho "modelar"...

Revista de TEATRO

— HENRIQUE CAMPOS —

ESTÃO SEPARADOS, o empresário Hélio Ribeiro e a estrêla Bibi Ferreira; aquêle dedicou-se ao comércio e esta como empresária de seus próprios espetáculos. Agora vai levar sua Companhia aos Estados do Sul.



VAI AO NORTE, com magnífico elenco o empresário Luiz Iglezias. Essa excursão começará por Pernambuco.



HERMÍNIA SILVA, a estrêla portuguêza, não foi a atração que esperava o empresário Luiz Galvão. A coisa melhorou no elenco luso-brasileiro, com o ingresso do cantor português Alberto Ribeiro.



CAUSOU PÉSSIMA IMPRESSÃO à classe teatral a atitude do elenco da buate Night and Day, que procurou o Ministério do Trabalho, solicitando trabalhar no dia da folga semanal. Isso constituiu ameaça a um direito que a Lei garante aos trabalhadores do teatro.



DESPERTA INTERÊSSE o Concurso que vai eleger a Rainha das Coristas, promovido pela Casa dos Artistas.



VOLTA-SE A FALAR na vinda de uma Companhia Portuguêsa, dirigida pelo ator Miguel Orico para o Carlos Gomes.



LÍGIA EBERÊ, chegou a ensaiar na Companhia Dercy Gonçalves, mas acabou na de Geysa Bôscoli, no Teatrinho Jardel.



A CLASSE DOS EMPRESÁRIOS DE CIRCO é a mais desunida que imaginar se possa. Só tem uma preocupação: — prejudicar uns aos outros. Onde vai um, vão dois ou três, na mais desleal das concorrências.



EVILÁSIO MARÇAL, deixou o teatro de Madureira, para voltar ao Jardel, em Copacabana. Acompanhou aquêle ator cômico a senhorita Maria Teresa, sua noiva. Na mesma ocasião, ingressou naquele elenco a vedeta Valéria Amar.



A COMPANHIA ARGENTINA DE REVISTAS que estêve no Carlos Gomes não foi feliz no Rio Grande do Sul. Afirma-se que os prejuizos do Empresário Gallo sobem a mais de dois milhões de cruzeiros, entre São Paulo, Rio Grande e Distrito Federal.



GERALDO GAMBOA voltou à Companhia Alda Garrido, com quem viajará, pela 28.º vez abandonou o elenco de Raul Roulien



ÁVILA, o conhecido artista fotográfico, fará uma exposição de retratos dos críticos teatrais. Tais trabalhos serão expostos na sala de espera de um dos nossos teatros.



HALFELD, que estava em São Paulo como dirigente do Teatro de Alumínio, já regressou ao Rio, para assumir a direção do seu estúdio fotográfico.

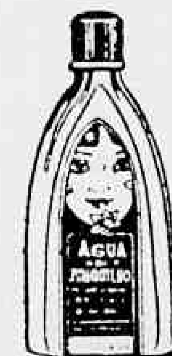
ARTISTAS
VELHOS E MOÇOS
LEIAM COM ATENÇÃO

A época atual, agitada, febril e enervante, exige do homem grande fôrça de vontade para vencer tôdas as dificuldades que se lhe deparam na árdua luta pela existência. Quando um homem tem o sistema nervoso descontrolado, quando sofre de insonia e falta de memória, êle não pode, de forma alguma, firmar a sua vontade, candidatando-se, assim, a inteiro fracasso no exercício da sua profissão. Em tais casos torna-se imprescindível o uso de um tônico poderoso, que combata rápida e eficazmente o mal. Êsse tônico só poderá ser "GOTAS MENDELINAS" o surpreendente restaurador do sistema nervoso, o remédio que faz maravilhas pelo seu poder curativo.

Cupido, SERÁ SEU ESCRAVO!

Tantos admiradores.. Por que? Por que uma cutis perfeita e delicada realça as admiraveis linhas do seu rosto ...

Pense neste detalhe importantissimo!... cuide de sua pele com Agua de Junquilho - famoso leite de beleza que protege sua cutis e a rejuvenesce com segurança e rapidez. Não queima. Não mancha Não resseca.



Distrib.: Araujo Freitas & Cia. Rio

Agua de JUNQUILHO

Clínica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCESA



A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES

RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.º ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

P. 49

NOTÍCIAS DIVERSAS

O chefe de polícia, General Ciro de Rezende, nomeou uma comissão de técnicos para a elaboração de um ante-projeto, destinado a fixar as responsabilidades das emissoras de rádio e de televisão.

★

O Rio de Janeiro terá, em breve, uma nova emissora de rádio. Trata-se da "Rádio Carioca". Consta que diversos radialistas, inclusive o atual diretor da Nacional, sr. Vítor Costa, foram convidados para a direção do novo prefixo.

★

Wahita Brasil, vítima de repentina doença, esteve acamada por vários dias. Seu estado de saúde, entretanto, acusa acentuadas melhoras.

★

A Rádio Tupi contratou um novo cantor: Nelson Fonseca.

★

Nos primeiros dias do mês vindouro seguirá para os Estados Unidos o sr. Fernando Tude de Souza, diretor da Rádio Roquette Pinto.

★

Paulo Gesta e Aloísio Rocha são os novos discotecários da Rádio Eldorado. Sílvio Túlio Cardoso, até o momento em que redigíamos estas notícias estava para assumir um posto idêntico, na Mayrink Veiga.

★

Alberto Figueiredo, um dos locutores esportivos da Rádio Globo, foi convidado para assumir a chefia de departamento especialisado de uma emissora nordestina. Vai aceitar a oferta.

★

Herrera Filho iniciou uma série de novelas na Rádio Clube, considerada de caráter realista.

★

A Rádio Eldorado informa que em janeiro próximo será inaugurado o seu transmissor de 50 quilowatts.

★

Roberto Faissal está interpretando duplo papel na novela "O destino de uma mulher", original de Oduvaldo Viana, que a Nacional está apresentando às 10,30 horas das segundas, quartas e sextas-feiras.

Uma reportagem sensacional;

BILL FARR E MARY GONÇALVES DESFIZERAM O NOIVADO

Fotografias espetaculares do último encontro da Rainha do Rádio e o cantor da Rádio Nacional ★ Na próxima edição da

REVISTA DO RÁDIO!

Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos

★

REDATOR-CHEFE:
Borelli Filho

★

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

★

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Eduardo da Silva

★

19 de Agôsto de 1952
Ano V — N.º 154

★

REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

★

ASSINATURAS:
Semestral ..... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00

★

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

Os trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores

★

DISTRIBUIDORES:
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

★

ATENÇÃO
Esta revista não usa o sistema de Reembolso Postal

●

NOSSA CAPA

A rádio-atriz Marilena Alves e seu noivo, o locutor Geber Moreira, num flagrante exclusivo para a REVISTA DO RÁDIO.



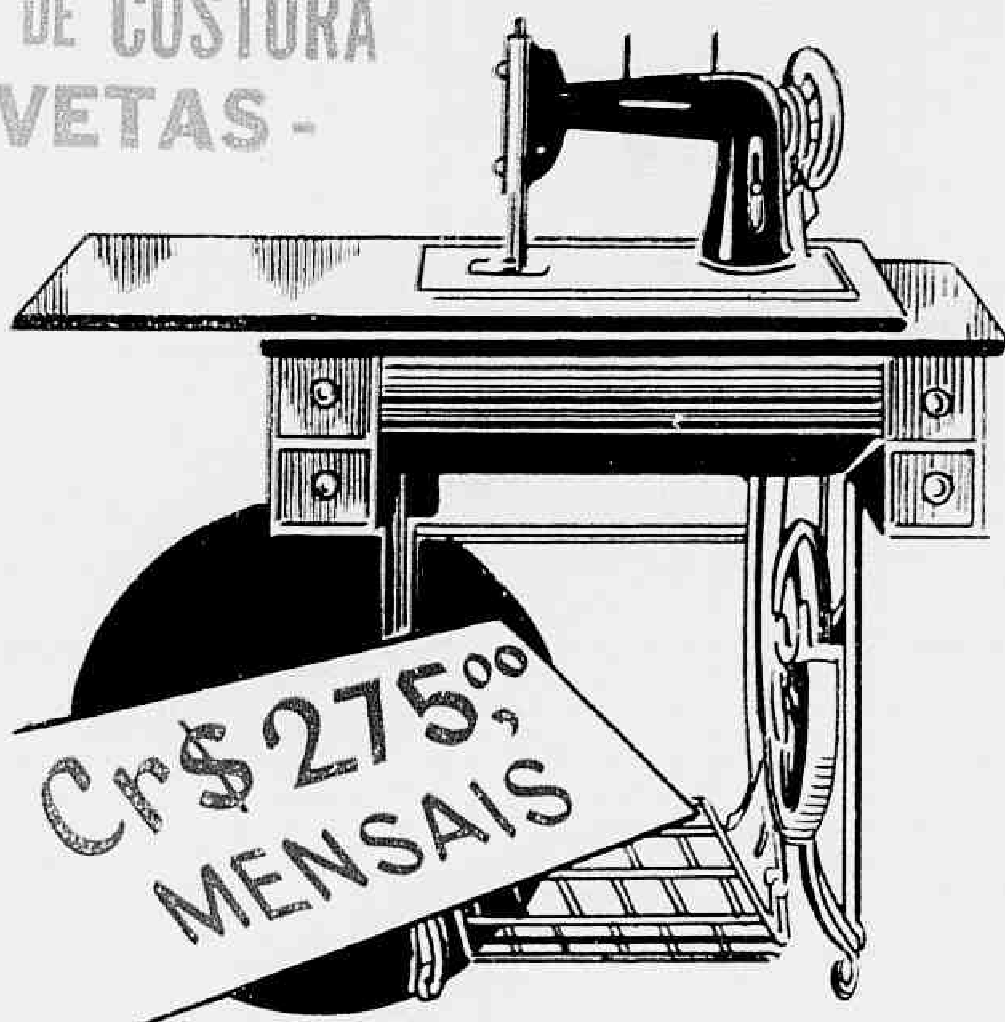
O CAMIZÈIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

Incrível!

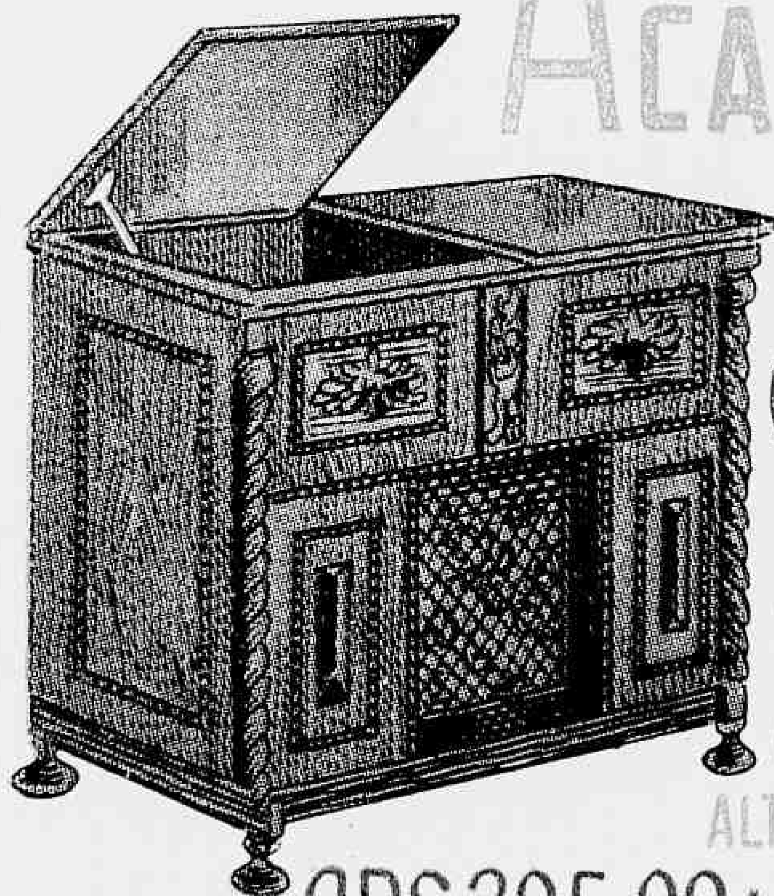
TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER PARA PAGAR COMO PUDER...

MÁQUINAS DE COSTURA
- 5 GAVETAS -



RÁDIOS a partir de CR$ 100,00 mensais

Radiotrolas ACAPULCO



A PARTIR DE
Cr$ 2.980,00
com
AUTOMÁTICO
PARA 12 DISCOS
COM LONG-PLAY
ALTO FALANTE DE 12°

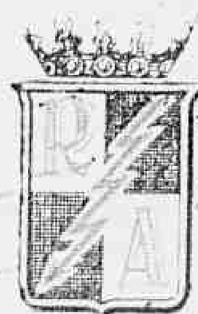
— CR$ 395,00 MENSAIS —

VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

- SEM ENTRADA
- SEM FIADOR
- EM 15 PRESTAÇÕES

geladeiras, máquinas de lavar roupa, liquidificadores, televisão, máquinas de escrever, etc.

UM MUNDO DE UTILIDADES PARA ENCANTO E CONFORTO DO SEU LAR!



RÁDIOS *Acapulco*

RUA VISC. DO RIO BRANCO 24 SOB. E 26 LOJA - 22-3007

Oficinas próprias da REVISTA DO RADIO, rua Santana 136 — Rio